



ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO_CURSO 2016-2017

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

PRUEBA DE ACCESO_PARTE ESPECÍFICA: PRIMER EJERCICIO _JUNIO 2016

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

- 1) Analiza los movimientos artísticos del **impresionismo y el postimpresionismo** de finales del siglo XIX, sus características principales, los autores más significativos y sus planteamientos plásticos más relevantes. No olvides relacionarlo con las vanguardias artísticas de las primeras décadas del siglo pasado sobre las que tuvieron una influencia extraordinaria. (3,25 puntos)
- 2) Repasa la figura de **Pablo Picasso** como uno de los autores más revolucionarios de toda la historia del Arte. Analiza sus etapas, su evolución y alguna de sus más importantes obras, poniéndolas en relación con las vanguardias artísticas de comienzos del siglo XX. (3,25 puntos)
- 3) Enumera **cuatro artistas plásticos españoles del siglo XX**. (2 puntos = 0.50 cada uno)
- 4) Aporta una **visión personal** sobre el panorama del Arte contemporáneo. (1,50 puntos)