



ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO_CURSO 2016-2017

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR: **PARTE GENERAL**
_JUNIO 2016

CALIFICACIÓN:

Apellidos_____ Nombre_____ DNI/NIE_____

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Esta prueba de acceso incluye actividades que permiten valorar conocimientos y capacidades propias de las materias comunes del Bachillerato.
- El participante en la prueba de acceso seleccionara **tres** de entre las materias de **Lengua castellana y literatura, Filosofía y ciudadanía, Historia de España y Lengua extranjera** (Inglés o Francés) y responderá por escrito a **una cuestión** de entre cuatro que le hayan sido propuestas por cada una de ellas.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

Se valorará el grado de madurez del aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y síntesis.

Cada materia se calificará numéricamente utilizando la escala de cero a diez con dos decimales.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada materia, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cinco para su superación.



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1: Lea el siguiente texto y responda a una de las preguntas que se plantean:

La Lanza

¿Qué es hoy un adolescente sin teléfono móvil? Nadie. Actualmente los ritos de pubertad se establecen con una variedad de cicatrices, púas de gomina en el pelo, tatuajes, piercings, con los que escarifican su cuerpo los adolescentes camino de la discoteca o del botellón de fin de semana donde les espera el primer alcohol, el primer sexo y tal vez la última droga de diseño. Los héroes de hoy, como los antiguos, también van armados con una lanza para matar al dragón que tiene cautiva a una bella princesa. En este caso la lanza es el teléfono móvil, que concede al adolescente un gran poder. El whatsapp transforma al cobarde en valiente, al tímido en audaz, al tonto en listo, al tipo duro en un castigador ilimitado, solo que en estos ritos de iniciación también las princesas cautivas usan la misma arma y ya no necesitan ayuda de ningún héroe para escapar del dragón. Tanto ellos como ellas saben que sin el móvil no son nada. No creo que exista ningún adolescente que al darse cuenta en medio de la noche que ha olvidado el móvil no se sienta un guerrero desnudo, desarmado y trate de recuperar a toda costa su lanza. La esencia de esta nueva arma es la inmediatez. En los whatsapps la rapidez en responder a las llamadas es más determinante que el contenido de los propios mensajes. Si no contestas de forma instantánea puedes quedar fuera de combate, puesto que los mensajes de la amiga, del amante, del novio, del descocido se acumulan, se superponen y serás inmediatamente suplantado. Tener el móvil apagado engendra una suspicacia morbosa en la pareja, que puede desembocar en una tormenta de celos si no estás permanentemente conectado. Antes los enamorados se eternizaban en la despedida por el viejo teléfono. Cuelga tú; no, cuelga tú; anda, cuelga tú. En cambio, hoy los móviles se diseñan para poder expresar una idiotez cada día un segundo más rápido. La neurosis de los mensajes superpuestos, inmediatos ha llegado al extremo que muchos adolescentes y también adultos perciben que les vibra el móvil en el cuerpo aunque lo hayan dejado en casa. Esta falsa vibración es un síndrome de la necesidad de esa llamada, de esa respuesta, real o imaginaria, que se espera con angustia, sin la cual uno se siente solo en el mundo.

Manuel Vicent, El País



- a. Señale y explique el tema del texto. (2 puntos)
- b. Lleve a cabo la delimitación de su estructura, explicando y justificando cada una de las partes en que lo haya dividido. Ponga ejemplos. (2 puntos)
- c. Señale su tipología textual, identificando el tipo de texto que es. Ponga ejemplos de todo aquello que afirme. (2 puntos)
- d. Señale sus rasgos lingüísticos más característicos, poniendo ejemplos. (2 puntos)
- e. Realice un comentario crítico, dando su opinión sobre cómo la autora plantea el tema, y diciendo qué piensa usted sobre el mismo. (2 puntos)

CUESTIÓN 2:

- a. Lleve a cabo el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente oración (2puntos):
Si no contestas de forma instantánea puedes quedar fuera de combate, puesto que los mensajes se acumulan, se superponen y puedes ser suplantado inmediatamente.
- b. A continuación haga el esquema interoracional o resuma, indicando de qué tipo es cada proposición y las relaciones que la unen al resto. (2puntos)
- c. ¿Cree que hay en ella alguna perífrasis verbal? En caso afirmativo, señálela. Explique cómo se puede distinguir una perífrasis, indique los tipos que existen y ponga ejemplos. (3 puntos)
- d. Dentro de la oración hay un nexo coordinado. Diga de qué tipo es y explique todas las oraciones coordinadas que existen. Ponga ejemplos. (3puntos)

CUESTIÓN 3:

- a. Defina el Realismo e indique en qué época se dio y dónde se originó. (2 puntos)
- b. ¿Qué rasgos caracterizan a este movimiento? Explíquelos. (2,5 puntos)
- c. El Naturalismo. Diferencias con el Realismo. Autores naturalistas. (2,5 puntos)
- d. La producción narrativa de Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas Clarín. Otros autores del Realismo y del Naturalismo en España. (3 puntos)

CUESTIÓN 4:

- a. Explique las variedades geográficas del español. (1punto)
- b. Cite los rasgos más comunes de los dialectos meridionales. (2puntos)
- c. Además de las geográficas se producen en la lengua otras variedades, cítelas y explíquelas. (2puntos)
- d. Explique la extensión del español en el mundo. (3 puntos)
- e. Desarrolle el tema del español de América y sus rasgos más característicos. (2 puntos)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 2: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

- Explica y relaciona la siguiente frase con el mito de la caverna del filósofo griego Platón: “La ignorancia nos hace esclavos, el conocimiento nos hace libres”. Indica si estás de acuerdo y por qué: (3 puntos)
- ¿La filosofía es una ciencia? Razona tu respuesta. (2 puntos)
- Define los términos “endoculturación” y “etnocentrismo”. ¿Por qué el etnocentrismo es un efecto de la endoculturación? Define los términos “diversificación cultural” y “relativismo cultural”. (2,5 puntos)
- Escribe sobre los Sofistas, su época y su filosofía. (2.5 puntos)

CUESTIÓN 2:

- Haz un comentario del siguiente texto del filósofo español Emilio LLEDÓ: 1º Indica el tema (0,5 puntos); 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos); 3º Explica las ideas principales (3 puntos); 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La filosofía no ha llegado a solidificarse, como lo han hecho las ciencias, en una serie de trabajos donde se almacenan, bajo la forma de tratados o monografías, los logros de los distintos investigadores. Por supuesto, el almacenaje científico está supeditado a numerosas revisiones, y el avance de las ciencias ha tenido lugar muchas veces partiendo de ellas. Con todo, el progreso y la acumulación de datos parecen haber sido dos de las características fundamentales sobre las que se ha insistido para calibrar así la consistencia del saber científico. Es evidente, sin embargo, que aquello que suele entenderse por filosofía (o sea, el producto de la actividad de unos hombres, a quienes se denomina filósofos, y cuyo catálogo, más o menos completo, está expuesto en unas obras, por lo general acartonadas y vacías, tituladas, a su vez, historias de la filosofía) no puede enjuiciarse bajo las mismas categorías con que enjuiciamos lo que se llama ciencia.

Parece que el progreso del discurso filosófico no es su principal característica. Tampoco que la acumulación de datos sea su principal riqueza. Al estar la filosofía esencialmente unida a la historia —y condicionada por ella— tiene que sufrir sus mismas contradicciones, y al estar, en consecuencia, sometida a los hombres y a los planteamientos que flotan en cada época, tiene que ir diluyéndose con ellos en la temporalidad que los arrastra. Sólo han quedado como coágulos de esa actividad intelectual, los libros mismos de los filósofos. Es en estos libros donde, a través de un lenguaje, podemos alcanzar un mundo de relaciones y significaciones en los que consiste la filosofía.”

- Escribe sobre el filósofo griego Sócrates: su vida y su filosofía. (3,5 puntos)



CUESTIÓN 3:

- a. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo Francisco Ayala: 1º Indica el tema (0,5 puntos); 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos); 3º Explica las ideas principales (3 puntos); 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La adaptación de una especie a su ambiente es el proceso principal que mueve y dirige la evolución biológica. La adaptación ocurre debido a la selección natural, (...). En el ser humano, y sólo en él, la adaptación al ambiente se puede llevar a cabo también por medio de la cultura. La cultura es, de hecho, un método de adaptación considerablemente más eficaz que el mecanismo biológico por dos razones principales: por ser más rápido y por ser más poderoso. Una mutación genética favorable surgida en un individuo humano necesita de gran número de generaciones para poder ser transmitida a una porción considerable de la especie. Por el contrario, un descubrimiento científico o técnico puede ser transmitido a toda la humanidad en una generación o menos. El poder superior de la adaptación cultural aparece cuando se considera que durante los últimos milenios la humanidad ha adaptado el ambiente a sus genes mucho más frecuentemente que sus genes al ambiente... El descubrimiento del fuego y el uso de vestido y refugio ha permitido al ser humano extenderse por toda la Tierra sin necesidad de mutaciones que le adaptaran...”

- b. Explica las teorías del contrato social: Hobbes, Locke, Rousseau. (3,5 puntos)

CUESTIÓN 4:

- a. Explica la diferencia entre mito y logos. Pon algunos ejemplos. (2 puntos)
- b. ¿La filosofía es una ciencia? Razona tu respuesta. (1,5 puntos)
- c. Escribe sobre los Sofistas, su época y su filosofía. (2 puntos)
- d. Explica la Declaración Universal de los Derechos Humanos indicando algunas de las instituciones internacionales encargadas de su protección. (1,5 puntos)
- e. Explica el artículo 1 de la Constitución española de 1978 (3 puntos):
- Artículo 1
1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
 2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
 3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

▪ **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**

1. Política exterior de Carlos V.
2. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Características principales.
3. La Restauración Borbónica. Sistema político: bipartidismo y alternancia en el poder.
4. Segunda República Española: el bienio Radical-Cedista y el triunfo del Frente Popular.

▪ **Texto. Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos)**

“En esta hora cargada de emoción y esperanza, llena de dolor por los acontecimientos que acabamos de vivir, asumo la Corona del Reino con pleno sentido de mi responsabilidad ante el pueblo español y de la honrosa obligación que para mí implica el cumplimiento de una tradición centenaria que ahora coinciden en el Trono.

Como rey de España, título que me confiere la tradición histórica, las Leyes Fundamentales del reino y el mandato legítimo de los españoles, me honro en dirigiros el primer mensaje de la Corona que brota de lo más profundo de mi corazón. [...] Con respeto y gratitud quiero recordar la figura de quien durante tantos años asumió la pesada responsabilidad de conducir la gobernación del Estado [...].

Hoy comienza una nueva etapa de la historia de España. Esta etapa, que hemos de recorrer juntos, se inicia en la paz, el trabajo y la prosperidad, fruto del esfuerzo común y de la decidida voluntad colectiva. La monarquía será fiel guardián de esa herencia y procurará en todo momento mantener la más estrecha relación con el pueblo. La institución que personifico integra a todos los españoles, y hoy, en esta hora tan trascendental, os convoco, porque a todos nos incumbe por igual el deber de servir a España. Que todos entiendan con generosidad y altura de miras que nuestro futuro se basará en un efectivo consenso de concordia nacional. [...].”

Discurso de Juan Carlos I en las Cortes.

- 1.-Clasificación: tipo de texto, naturaleza, fecha, autor y contexto histórico. (1,5 puntos)
- 2.-Análisis de las ideas principales y secundarias. (1 punto)

CUESTIÓN 2:

▪ **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**

1. La formación del estado español: la monarquía de los Reyes Católicos.
2. El reinado de Fernando VIII: etapas.
3. La Segunda República Española: El bienio de gobierno de Azaña.
4. Los gobiernos democráticos y la integración de España en la Unión Europea.



- **Texto.** Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos)

Al país: Las elecciones celebradas el domingo (12 de abril) me revelan claramente que no tengo hoy el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuraré siempre servir a España, y puse el único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas.

Un rey puede equivocarse, y sin duda erré yo alguna vez; pero sé bien que nuestra patria se mostró en todo momento generosa ante las culpas sin malicia.

Soy el rey de todos los españoles, y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas, en eficaz forcejeo con quienes las combaten. Pero resueltamente, quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro en fratricida guerra civil. No renuncio a ninguno de mis derechos, porque más que míos son depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme un día cuenta rigurosa.

Espero a conocer la auténtica y adecuada expresión de la conciencia colectiva, y mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del poder real y me aparto de España, reconociéndola así como única señora de sus destinos.

También ahora creo cumplir el deber que me dicta el amor a la patria. Pido a Dios que tan hondo como yo lo sientan y lo cumplan los demás españoles.

Manifiesto de despedida de Alfonso XIII

- 1.-Clasificación: tipo de texto, naturaleza, fecha, autor y contexto histórico. (1,5 puntos)
- 2.-Análisis de las ideas principales y secundarias. (1 punto)

CUESTIÓN 3:

- **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**

1. El reinado de Felipe II: política interior y exterior.
2. Guerra de Independencia: causas y consecuencias.
3. La Dictadura de Primo de Rivera.
4. La Guerra Civil española: causas e internacionalización del conflicto.

- **Texto.** Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos)

“En esta hora cargada de emoción y esperanza, llena de dolor por los acontecimientos que acabamos de vivir, asumo la Corona del Reino con pleno sentido de mi responsabilidad ante el pueblo español y de la honrosa obligación que para mí implica el cumplimiento de una tradición centenaria que ahora coinciden en el Trono.

Como rey de España, título que me confiere la tradición histórica, las Leyes Fundamentales del reino y el mandato legítimo de los españoles, me honro en dirigiros el primer mensaje de la Corona que brota de lo más profundo de mi corazón. [...] Con respeto y gratitud quiero recordar la figura de quien durante tantos años asumió la pesada responsabilidad de conducir la gobernación del Estado [...].

Hoy comienza una nueva etapa de la historia de España. Esta etapa, que hemos de recorrer juntos, se inicia en la paz, el trabajo y la prosperidad, fruto del esfuerzo común y de la decidida voluntad colectiva. La monarquía será fiel guardián de esa herencia y procurará en todo momento mantener la más estrecha relación con el pueblo. La institución que personifico integra a todos los españoles, y hoy, en esta hora tan trascendental, os convoco, porque a todos nos incumbe por igual el deber de servir a España. Que todos entiendan con generosidad y altura de miras que nuestro futuro se basará en un efectivo consenso de concordia nacional. [...]”

Discurso de Juan Carlos I en las Cortes.

- 1.-Clasificación: tipo de texto, naturaleza, fecha, autor y contexto histórico. (1,5 puntos)
- 2.-Análisis de las ideas principales y secundarias. (1 punto)



CUESTIÓN 4:

- **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**
 1. El siglo XVIII español: la Guerra de Sucesión: causas y consecuencias. Reinado de Felipe V
 2. Reinado de Isabel II: las regencias y el problema carlista.
 3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.
 4. La Transición democrática española.

- **Texto. Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos)**

“Al país: Las elecciones celebradas el domingo (12 de abril) me revelan claramente que no tengo hoy el amor de mi pueblo. Mi conciencia me dice que ese desvío no será definitivo, porque procuré siempre servir a España, y puse el único afán en el interés público hasta en las más críticas coyunturas.

Un rey puede equivocarse, y sin duda erré yo alguna vez; pero sé bien que nuestra patria se mostró en todo momento generosa ante las culpas sin malicia.

Soy el rey de todos los españoles, y también un español. Hallaría medios sobrados para mantener mis regias prerrogativas, en eficaz forcejeo con quienes las combaten. Pero resueltamente, quiero apartarme de cuanto sea lanzar a un compatriota contra otro en fratricida guerra civil. No renuncio a ninguno de mis derechos, porque más que míos son depósito acumulado por la Historia, de cuya custodia ha de pedirme un día cuenta rigurosa.

Espero a conocer la auténtica y adecuada expresión de la conciencia colectiva, y mientras habla la nación suspendo deliberadamente el ejercicio del poder real y me aparto de España, reconociéndola así como única señora de sus destinos.

También ahora creo cumplir el deber que me dicta el amor a la patria. Pido a Dios que tan hondo como yo lo sientan y lo cumplan los demás españoles.”

Manifiesto de despedida de Alfonso XIII

- 1.-Clasificación: tipo de texto, naturaleza, fecha, autor y contexto histórico. (1,5 puntos)
- 2.-Análisis de las ideas principales y secundarias. (1 punto)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: INGLÉS

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

1. Read the text about TIMBER FRAMING and answer the questions below. (2'5 points each Mark: 10 points)

Timber framing and conventional wood framing are two different forms of construction. Timber framed structures use fewer, larger timbers with dimensions from 15 to 30 cm and mortice and tenon or wooden pegs as fastening methods, whereas conventional woodframed buildings have a greater number of timbers with dimensions from 5 to 25 cm, and nails or other mechanical fasteners are used to join the timbers. Today timber structures are often surrounded in manufactured panels, such as Structural Insulating Panels (SIPs). They are made up of two rigid wooden- based composite materials with a foamed insulating material inside. This method is used because these structures are easier to build and they provide more efficient heat insulation.

Timber-framed construction offers a lot of advantages. It is kind to the environment (when the wood used is taken from sustainable forests) and the frames can be put up quickly. Its design is elegant and simple, and also both practical and adaptable. It can give a house character, both inside and outside. Thanks to its strength, large open spaces can be created, something which is not so easy to obtain with other techniques. It is very versatile, so timber-framed houses can also be clad with stone or brick. This offers two more advantages: the house can blend in with the surrounding area (both urban and rural) and it is very energy-efficient. Timber is also cheaper than other materials.

1. Do timber-framed structures use larger or smaller timbers compared to conventional wood framing?
2. Which fastening methods do the two different methods use?
3. What structures have been recently used? How are they made up?
4. What are the advantages of this method?



CUESTIÓN 2:

2. Read this article from *The Marketers Guide* and answer the questions.

(3'3 points each Total : 10 points)

Branding, branding, branding: If you haven't heard the word, you've been under a rock for the last, oh, ten years. But is all the talk about branding just so much hype?

In a word: no. I think that branding is the most important point your company can consider - and everyone should consider it. And those of you who sell to companies - office chairs, obscure chemicals, you know who you are - you should be paying attention too.

It's not enough just to have everyone recognize your brand name or your logo. Branding is about connecting, after all, and everyone in marketing needs to know how to make their product connect to their customer. The best brand has a rational as well as an emotional appeal, and speaks to your customer's head as well as his or her heart. You want your brand to be something the customer knows is the best - and feels is the best too.

Today, everyone's talking about iPods, and not just as state-of-the-art musical devices. When people talk about their iPods, you might think they're talking about a best friend: 'I'd never go anywhere without it!' 'If I had to choose between my iPod and my girlfriend, well ...' Despite the number of me-too products designed to compete with the iPods, the original still has the largest market share. Why? Brand loyalty.

And remember, once you've inspired brand loyalty in your customers, you can't betray them and change the story of your brand. Cadbury, for example, has a reputation for their chocolates. But when they introduced Cadbury's *soup*, it flopped. The problem was that the product was off-brand, and didn't fit with the expectations people had about Cadbury's products.

So remember that when you're telling a story about your product, the story has to be consistent. Very few products live forever. iPods might already be yesterday's news. But establish your brand, and people will remember it. When Apple introduces its next new idea, millions of people will be paying attention, ready to fall in love again.

1. How important is branding to your company? How important is it in your culture?
2. Make a list of brands you like and brands you don't like.
3. Explain your feelings. (Did you have a bad experience with the brand? Was it advertised with an amusing or a horrible commercial?)



CUESTIÓN 3:

Million-dollar idea

- A. Twenty-one-year-old Alex Tew of Great Britain is a determined character. He needed money to be able to go to university but wasn't sure how he could find it. So he sat down one day with a notepad and wrote on a page: 'How do I become a millionaire?' In two and a half weeks he had raised enough money to pay for his time at university and had cash to spare.
- B. After he left school, Alex worked as a freelance web designer. He knew about the power of the internet and he had the skills to help him fulfil his dream. Alex decided that he had to come up with an idea that was easy to understand and cheap to set up. He also knew that he would have to find a name for his idea that was catchy and would grab people's attention, so he called it the Million Dollar Homepage.
- C. He decided to sell advertising space on the internet, but with a difference. Normally, adverts on the internet are banner adverts, text links or video ads that fill the whole screen. However, Alex's plan was to sell smaller amounts of advertising space.

First, he set up his own web page. Then he divided his homepage into 10,000 small squares of about 100 pixels each. (Pixels are the tiny dots of light and colour that every screen is made up of.) Advertisers could buy a minimum of 100 pixels for one dollar per pixel.

- D. In just two months he sold \$60,000 of advertising space for anything from mortgages to music. His web page is now a digital billboard. He wants to keep the website running for at least five years and more than 1.5 million visitors have visited his web page. But will he become a millionaire? We'll have to wait and see.

1. Read the text. Then choose A, B or C. (1 point each Total: 5 points)

- 1. Alex Tew wanted to ...
 - A. become a billionaire.
 - B. get enough money to go to university.
 - C. spend all his money.
- 2. After leaving school, Alex ...
 - A. went to a local college.
 - B. worked for an advertising company.
 - C. designed web pages.
- 3. Alex didn't want his idea to be ...
 - A. complicated to do or expensive.
 - B. cheap and easy to understand.
 - C. expensive and catchy.
- 4. People buying advertising space couldn't...
 - A. buy more than 100 pixels.
 - B. buy less than 100 pixels.
 - C. use more than 100 pixels.
- 5. He hopes to keep the website going ...
 - A. until he makes 1.5 million dollars.
 - B. until more than a million visitors have visited it.
 - C. for no less than five years.



2. Read the text again and answer the questions in your own words. Use complete sentences.
(1 point each Total: 4 points)

1. Why was going to university a problem for Alex?
2. What experience did Alex have that would help him set up his web page?
3. Why did Alex call his site the 'Million Dollar Homepage' ?
4. What are pixels?

3. Find words and phrases in the text that mean:
(0'25 points each Total: 1 point)

1. that was more than he needed *{paragraph A}*
2. *achieve* *{paragraph B}*
3. easy to remember *{paragraph B}*
4. very small circle *{paragraph C}*

CUESTIÓN 4:

Tracy also recommended advertising via the internet and sent Carsten the link to the following article. Read the article and answer the questions below.

How effective is your website?

The internet is now the most popular medium on the planet for giving and getting information. Everyone has their favourite sites where they can get the answers to almost any question, where they can buy any article they want, or where they can talk to friends, swap music and films or even publish their first novel.

So, how good is the web for promoting your products? Imagine you had a new product you wanted to sell. What would you have to do to get the best from the internet?

First of all you need to create your website. The most essential part of the site is the home page. This should be clear and easy to navigate and show visitors what lies behind on other pages. Encouraging visitors to your site by using keywords is useful and you might need to use a SEO or Search Engine Optimizer. These companies ensure that your site is at the top of lists when users enter certain keywords into a search engine like Yahoo. Google has a very good method of directing enquiries to the appropriate sites through its Adwords tool. When a customer is looking for a particular product, such as a holiday villa in Turkey, advertisements from companies who provide such services appear instantly on the screen. The advertisers pay only when the ad is clicked. Google claims that you can reach 80% of internet users by using keywords.

Search engines are not the only answer to successful advertising online. Links to other websites mean that you can double or triple the traffic to your site. So if you sell cookery books it is good to link to sites about *cooking*.

Another option is banner advertising where you pay to appear on other sites and customers click through to your site. Some surfers find this type of advertising annoying but it does get results. You normally pay for such advertising on a CPM basis (cost-per-thousand).

Whatever tactics you use, remember that the number of websites, and therefore your competition, is growing every single second.

1. According to the article what are the advantages of using keywords. (5 points)
2. How effective do you think this form of advertising is? (5 points)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: FRANCÉS

Lee este texto y contesta las siguientes preguntas:

Le dauphin et l'enfant autiste

En 1943, Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant qu'il appelle l'autisme. Les enfants atteints souffrent de troubles du comportement touchant notamment la communication, les interactions sociales et l'attention. Depuis, les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme et ont mis en place des thérapies pour stimuler les enfants.

Parmi celles-ci, la delphinothérapie consiste à mettre l'enfant autiste en contact avec un dauphin afin de développer sa concentration et ses contacts avec le monde extérieur, ceci sous la surveillance d'un thérapeute. En Belgique, l'association Delphus, envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en Espagne afin de suivre cette thérapie. Le centre Mundo Mar à Benidorm, propose des séances de 30 minutes durant une semaine. Le jeune interagit avec le dauphin pendant 20 minutes, et le reste du temps, le thérapeute travaille sur la base d'un livre.

La delphinothérapie est censée agir plus particulièrement sur la motricité, la communication et la socialisation, mais aucune étude scientifique n'avait jamais été menée pour en démontrer les avancées. Marie Maurer, étudiante en psychopathologie et neurologie clinique à la Sorbonne, y a consacré sa thèse de doctorat.

Elle a interrogé 200 enfants : une vingtaine d'autistes, d'autres atteints d'un léger retard mental et enfin des écoliers en classe de maternelle. Le but était de savoir si le dauphin avait une connotation particulière. Contrairement aux autres enfants, les autistes n'apprécient pas plus les dauphins que les autres animaux. Ils n'ont donc pas d'idées préconçues.

Les enfants se montrent pourtant plus intéressés par le dauphin que par le thérapeute. Ils essaient de le toucher et poussent des cris d'excitation. Mais au final, il y a très peu de contacts physiques entre l'enfant et l'animal.

«Le soir» 13/05/08

1. Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes.

- Quels sont les troubles dont les enfants autistes souffrent ?
- À que consiste la delphinothérapie ?
- Où est-ce qu'on pratique la delphinothérapie ?
- Quelle est la attitude des enfants quand on leur montre un dauphin ?



2. Cherchez dans le texte les mots qui se correspondent à ces définitions.

- a) mammifère marin vivant en groupe, de la famille des cétacés:
- b) son fort et perçant émis par un être humain
- c) l'enfant qui va à l'école :
- d) action de contrôler le déroulement d'une action, ou de veiller sur quelque chose ou quelqu'un :
.....

3. Grammaire :

- a) Mettez à la forme passive:
Les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme.
- b) Donnez la fonction de ce pronom souligné:
Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant **qu'il** appelle l'autisme.
- c) Substituez par un pronom les mots soulignés :
Il y a très peu de **contacts physiques** _____
L'association Delphus envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en **Espagne**

4. Écrivez dix lignes expliquant ce que vous pensez des animaux et leur relation avec nous.