

**ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO_CURSO
2018-2019**

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR: **PARTE
GENERAL _JUNIO 2018**

CALIFICACIÓN:

Apellidos_____ Nombre_____ DNI/NIE_____

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Esta prueba de acceso incluye actividades que permiten valorar conocimientos y capacidades propias de las materias comunes del Bachillerato.
- El participante en la prueba de acceso seleccionara **tres** de entre las materias de **Lengua castellana y literatura, Filosofía, Historia de España y Lengua extranjera** (Inglés o Francés) y responderá por escrito a **una cuestión** de entre cuatro que le hayan sido propuestas por cada una de ellas.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

Se valorará el grado de madurez del aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y síntesis.

Cada materia se calificará numéricamente utilizando la escala de cero a diez con dos decimales.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada materia, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cinco para su superación.

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Responde por escrito a **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1: Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se plantean:

En nuestra vida cotidiana se emplean a menudo expresiones con un significado concreto, sin pararse a pensar en su lejana procedencia ni en su sentido originario. Así, cuando decimos de un joven vigoroso que “está hecho un hércules” o que hemos visto a tal persona enfadada y “parecía una furia” cuando para resumir los atributos físicos de una mujer afirmamos que es “una venus” o cuando hablamos de los excelentes cualidades de anfitrión que posee un amigo nuestro, estamos utilizando, probablemente sin ser conscientes de ello, unos nombres que la imaginación de un pueblo creó hace muchos años para designar a sus dioses y héroes; se está recurriendo, en suma, a la mitología clásica, ese impresionante legado de la cultura grecolatina, cuyo influjo llega hasta nuestros días.

Pero no es sólo ni especialmente en el lenguaje coloquial donde podemos rastrear las huellas de esta influencia. También, en la ciencia: si miramos al cielo y tratamos de distinguir los astros, estrellas y planetas, los nombres que acudirán a nuestros labios serán, en su mayoría, los de otros tantos dioses y diosas cuya historia imaginaria fue descrita en los más mínimos detalles [...].

En el terreno de la literatura y las bellas artes las referencias a los mitos clásicos y a los de otras culturas aparecen una y otra vez, bajo formas diversas, en todas las épocas. Una de las obras más importantes de la narrativa contemporánea lleva el título de *Ulises*, y su autor, el irlandés James Joyce, se inspiró en el héroe griego para escribir la epopeya cotidiana de un hombre del siglo XX.

La mitología clásica, por tanto, está presente de una u otra forma en el mundo actual. Y no podía ser de otra manera, pues se trata de uno de los componentes que han modelado la historia de nuestra cultura, contribuyendo a perfilar la concepción humanística de Occidente”.

Rodríguez Adrados. *Dioses y héroes: mitos clásicos*

- Cite el tema del texto y haga un resumen del mismo (2 puntos).
- Lleve a cabo la delimitación de su estructura, explicando cada una de las partes en que lo haya dividido. Diga si su desarrollo es deductivo, inductivo o circular y justifíquelo (2 puntos).
- Señale su tipología textual, justificando con ejemplos todo aquello que afirme (2 puntos).
- Señale sus rasgos lingüísticos más característicos, poniendo ejemplos (2 puntos).
- Localice dos procedimientos de cohesión presentes en el texto, defínalos y ponga un ejemplo de cada uno (2 puntos).

CUESTIÓN 2

- Lleve a cabo el análisis morfosintáctico de la siguiente oración (2puntos):
Cuando hablamos de las cualidades de anfitrión que posee un amigo nuestro, estamos utilizando, sin ser conscientes de ello, nombres de la mitología clásica.
- A continuación haga el esquema interoracional o resuma, indicando de qué tipo es cada proposición y las relaciones que la unen al resto (2puntos).
- ¿En qué tiempo y modo están todos los verbos que aparecen en la oración del apartado a? (1 punto).
- En ella hay alguna oración subordinada adverbial. Indique todos los tipos que existen de esta modalidad oracional y explíquelos, poniendo ejemplos (3 puntos).
- Explique cómo se forman las oraciones pasivas. Ponga ejemplos (2 puntos).

CUESTIÓN 3:

- Defina el término generación y explique qué es una generación literaria (1 punto).
- Explique las características más importantes de la Generación del 98 (3 puntos).
- Cite los principales novelistas de la Generación del 98 y los títulos de algunas de sus novelas (3puntos).
- ¿Cuál es el poeta por excelencia de la Generación del 98? Explique algunos datos de su vida y su obra (3puntos).

CUESTIÓN 4:

- Desarrolle el siguiente tema: las variedades geográficas del español: los dialectos del castellano (3 puntos).
- Explique los procedimientos de formación de las palabras. Ponga ejemplos (3 puntos).
- Explique qué es una jerga y ponga ejemplos (2 puntos).
- Desarrolle el siguiente tema: la extensión del español en el mundo (2 puntos).

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 2: FILOSOFÍA

Responde por escrito a una cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

- a. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo inglés B. RUSSELL: 1º Indica el tema (0,5 p) 2º Indica las ideas principales (0,5 p) 3º Explica las ideas principales (1,5 p) y 4º Haz una reflexión personal (1,5 p).

“El hombre que no tiene ningún barniz de filosofía, va por la vida prisionero de los prejuicios que derivan del sentido común, de las creencias habituales de su tiempo y en su país, y de las que se han desarrollado en su espíritu sin la cooperación ni el consentimiento deliberado de su razón. Para este hombre el mundo tiende a hacerse preciso, definido, obvio; los objetos habituales no le suscitan problema alguno, y las posibilidades no familiares son desdeñosamente rechazadas. Desde el momento en que empezamos a filosofar hallamos, por el contrario,..., que aun los objetos más ordinarios conducen a problemas a los cuales sólo podemos dar respuestas muy incompletas. La filosofía, aunque incapaz de decirnos con certeza cuál es la verdadera respuesta a las dudas que suscita, es capaz de sugerir diversas posibilidades que amplían nuestros pensamientos y nos liberan de la tiranía de la costumbre.”

- b. Expón en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. (3 puntos)
- c. Explica el origen de la ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. (3 puntos)

CUESTIÓN 2:

- a. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo español Emilio LLEDÓ: 1º Indica el tema (0,5 puntos) 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos) 3º Explica las ideas principales (3 puntos) y 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La filosofía no ha llegado a solidificarse, como lo han hecho las ciencias, en una serie de trabajos donde se almacenan, bajo la forma de tratados o monografías, los logros de los distintos investigadores. Por supuesto, el almacenaje científico está supeditado a numerosas revisiones, y el avance de las ciencias ha tenido lugar muchas veces partiendo de ellas. Con todo, el progreso y la acumulación de datos parecen haber sido dos de las características fundamentales sobre las que se ha insistido para calibrar así la consistencia del saber científico. Es evidente, sin embargo, que aquello que suele entenderse por filosofía (o sea, el producto de la actividad de unos hombres, a quienes se denomina filósofos, y cuyo catálogo, más o menos completo, está expuesto en unas obras, por lo general acartonadas y vacías, tituladas, a su vez, historias de la filosofía) no puede enjuiciarse bajo las mismas categorías con que enjuiciamos lo que se llama ciencia.

Parece que el progreso del discurso filosófico no es su principal característica. Tampoco que la acumulación de datos sea su principal riqueza. Al estar la filosofía esencialmente unida a la historia –y condicionada por ella- tiene que sufrir sus mismas contradicciones, y al estar, en consecuencia, sometida a los hombres y a los planteamientos que flotan en cada época, tiene que ir diluyéndose con ellos en la temporalidad que los arrastra. Sólo han quedado como coágulos de esa actividad intelectual, los libros mismos de los filósofos. Es en estos libros donde, a través de un lenguaje, podemos alcanzar un mundo de relaciones y significaciones en los que consiste la filosofía.”



- b. Explica y distingue los conceptos de felicidad, virtud y justicia en las filosofías de Platón y Aristóteles. (3,5 puntos)

CUESTIÓN 3:

- a. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo Francisco Ayala: 1º Indica el tema (0,5 puntos) 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos) 3º Explica las ideas principales (3 puntos) y 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La adaptación de una especie a su ambiente es el proceso principal que mueve y dirige la evolución biológica. La adaptación ocurre debido a la selección natural, (...). En el ser humano, y sólo en él, la adaptación al ambiente se puede llevar a cabo también por medio de la cultura. La cultura es, de hecho, un método de adaptación considerablemente más eficaz que el mecanismo biológico por dos razones principales: por ser más rápido y por ser más poderoso. Una mutación genética favorable surgida en un individuo humano necesita de gran número de generaciones para poder ser transmitida a una porción considerable de la especie. Por el contrario, un descubrimiento científico o técnico puede ser transmitido a toda la humanidad en una generación o menos. El poder superior de la adaptación cultural aparece cuando se considera que durante los últimos milenios la humanidad ha adaptado el ambiente a sus genes mucho más frecuentemente que sus genes al ambiente... El descubrimiento del fuego y el uso de vestido y refugio ha permitido al ser humano extenderse por toda la Tierra sin necesidad de mutaciones que le adaptaran...”

- b. Explica las teorías del contrato social: Hobbes, Locke, Rousseau. (3,5 puntos)

CUESTIÓN 4:

- a. Indica las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. (2,5 puntos)
- b. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo español José Ortega y Gasset: 1º Indica el tema (0,5 puntos) 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos) 3º Explica las ideas principales (3 puntos) y 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La vida humana es una realidad extraña, de la cual lo primero que conviene decir es que es la realidad radical, en el sentido de que a ella tenemos que referir todas las demás, ya que las demás realidades, efectivas o presuntas, tienen de uno u otro modo que aparecer en ella.

La nota más trivial, pero a la vez la más importante de la vida humana, es que el hombre no tiene otro remedio que estar haciendo algo para sostenerse en la existencia. La vida nos es dada, puesto que no nos la damos a nosotros mismos, sino que nos encontramos en ella de pronto y sin saber cómo. Pero la vida que nos es dada no nos es dada hecha, sino que necesitamos hacérsola nosotros, cada cual la suya. La vida es quehacer. Y lo más grave de estos quehaceres es que la vida consiste no es que sea preciso hacerlos, sino, en cierto modo, lo contrario; quiero decir, que nos encontramos siempre forzados a hacer algo, pero no nos encontramos nunca estrictamente forzados a hacer algo determinado, que no nos es impuesto esto o el otro quehacer, como le es impuesta al astro su trayectoria o a la piedra su gravitación. Antes que hacer algo, tiene cada hombre que decidir, por su cuenta y riesgo, lo que va a hacer.”

- c. Explica el artículo 1 de la Constitución española de 1978 (2,5 puntos):

Artículo 1

1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

Responde por escrito a **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

- **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**
 1. Política interior de Carlos V.
 2. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Características principales.
 3. La Restauración Borbónica. Sistema político: bipartidismo y alternancia en el poder.
 4. Segunda República Española: el bienio Radical-Cedista y el triunfo del Frente Popular.

- **Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos) (VER TEXTO)**

CUESTIÓN 2:

- **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**
 1. La formación del estado español: la monarquía de los Reyes Católicos.
 2. El reinado de Fernando VII: etapas.
 3. La Segunda República Española: El bienio de gobierno de Azaña.
 4. La Transición Democrática.

- **Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos) (VER TEXTO)**

CUESTIÓN 3:

- **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**
 1. El reinado de Felipe II: política interior y exterior.
 2. La Crisis de 1808 y el inicio de la Guerra de Independencia.
 3. La Dictadura de Primo de Rivera.
 4. La Guerra Civil española: Sublevación militar e internacionalización del conflicto.

- **Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos) (VER TEXTO)**

CUESTIÓN 4:

- **Desarrolle tres de estas cuatro preguntas (2,5 puntos cada una)**
 1. El siglo XVIII español: la Guerra de Sucesión: causas y consecuencias. Reinado de Felipe V
 2. Reinado de Isabel II: la Década Moderada.
 3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.
 4. La Transición democrática española.

- **Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (2,5 puntos) (VER TEXTO)**

TEXTO: CUESTIÓN 1_CUESTIÓN 3

“La premisa de este problema, hoy político, la formulo yo de esta manera: España ha dejado de ser católica; el problema político consiguiente es organizar el Estado en forma tal que quede adecuado a esta fase nueva e histórica el pueblo español. Yo no puedo admitir, señores diputados, que a esto se le llame problema religioso. El auténtico problema religioso no puede exceder de los límites de la conciencia personal, porque es en la conciencia personal donde se formula y se responde la pregunta sobre el misterio de nuestro destino. Esto es un problema político, de constitución del Estado [...].

Durante muchos siglos, la actividad especulativa del pensamiento europeo se hizo dentro del Cristianismo, el cual tomó para sí el pensamiento del mundo antiguo y lo adaptó con más o menos fidelidad y congruencia a la fe cristiana; pero también desde hace siglos el pensamiento y la actividad especulativa de Europa han dejado, por lo menos, de ser católicos[...]. Que haya en España millones de creyentes, yo no os lo discuto; pero lo que da el ser religioso de un país, de un pueblo y de una sociedad, no es la suma numérica de creencias o de creyentes, sino el esfuerzo creador de su mente, el rumbo que sigue su cultura”.

Discurso de Manuel Azaña. Diario de sesiones de las Cortes, 13 de octubre de 1931.

1. Clasificación: tipo de texto, naturaleza, autor y contexto histórico.
2. Análisis de las ideas principales y secundarias.

TEXTO: CUESTIÓN 2_CUESTIÓN 4

Grande fue la honra que merecí a la Nación española eligiéndome para ocupar su Trono; honra tanto más por mí apreciada, cuanto que se me ofrecía rodeada de las dificultades y peligros que lleva consigo la empresa de gobernar un país tan hondamente perturbado (...) amantes de su patria, deseosos ya de poner término a las sangrientas y estériles luchas que hace tanto tiempo desgarran sus entrañas. Conozco que me engañó mi buen deseo. Dos largos años ha que ciño la Corona de España, y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fueran extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados, tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra agravan y perpetúan los males de la Nación son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cuál es la verdadera, y más imposible todavía hallar el remedio para tamaños males..... Nadie achacará a flaqueza de ánimo mi resolución. No habría peligro que me moviera a desceñirme la Corona si creyera que la llevaba en mis sienas para bien de los españoles;(...). Pero tengo hoy la firmísima convicción de que serían estériles mis esfuerzos e irrealizables mis propósitos. Éstas son, señores diputados, las razones que me mueven a devolver a la Nación, y en su nombre a vosotros, la Corona que me ofreció el voto nacional.

Amadeo de Saboya. Palacio Real de Madrid

1. Clasificación: tipo de texto, naturaleza, fecha, autor y contexto histórico. (1,5 puntos)
2. Análisis de las ideas principales y secundarias. (1 punto)

CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: INGLÉS

Responde por escrito a una cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

Reading

The smartphone revolution

Why are smartphones suddenly so popular? Sales have tripled in the last two years and now account for 52% of phone industry profits. We certainly aren't buying smartphones because we need them. Relatively few people have practical or professional uses for smartphones. We buy them because they enable us to do all sorts of things at the touch of a few buttons.

Despite the fact that 27% of all photos taken are currently taken with smartphones, it's not actually hardware which is driving the revolution; it's our fascination with software. Phone apps have become a business worth over \$2,000 million a year.

Five of the top ten apps downloaded last year were games. The number one app was *Angry Birds*, and this was followed by familiar social networking apps like Facebook, Skype and Twitter. In fact, the only app in the top ten which might be called practical was Google Maps.

The Facebook app shows just what we are doing with the technology. Facebook has close to a billion active users, and each day about half of those log on to check their wall or update their status. About a third of Facebook users access the site through what are described as 'mobile products' and this group post twice as many photos, status updates and comments as users who don't use mobile products. Evidently this is because they have their smartphones with them all day in their pockets.

There might be reason for us to start worrying about this. Just over a decade ago research showed that young people under eighteen used an average of 7.5 hours of media a day. That same group today uses an average of 10.5 hours of media a day, nearly a 50% increase in only ten years. This seems to leave little time for school, homework and teenagers' other favourite pastimes: eating and sleeping.

When you think about it, it should come as no surprise that this new gadget is just what people have been waiting for. Combining the addictive power of the Web with a highly portable piece of hardware means that we can play and socialise wherever and whenever we want in a way that hasn't been possible before now.

Adapted from the

Guardian website



1 Answer the questions *in your own words*. (2 points)

1 Why is only one of the top ten downloaded apps practical?

2 Why does the writer think we should worry about smartphones?

2 Say whether the statements are true or false. Quote from the text to justify your answers.

(3 points)

1 Three times as many smartphones are sold today as two years ago.

2 The most important thing about smartphones is their software.

3 Half of all Facebook users log on with smartphones and other mobile devices.

3 Find words or phrases in the text that mean: (2,5 points)

1 all of a sudden (paragraph 1) _____

2 now (paragraph 2) _____

3 two times (paragraph 4) _____

4 hobbies (paragraph 5) _____

5 at any time (paragraph 6) _____

4 Complete the text with the words given. There are two extra. (2,5 points)

any	lets	over	some	through
where	which			

There are ¹ _____ excellent apps available at the moment that work with the camera on your smartphone. Google Goggles ² _____

you search the Web using photos that you have taken; Word Lens translates

³ _____ words you point your camera at;

and Layer is an 'augmented-reality' app, ⁴ _____ overlays services

and information on to your view ⁵ _____ the smartphone's

camera. The future is here now.

CUESTIÓN 2:

Reading

Throwaway fashion

Every year scientific magazines and television programmes make predictions about how they think we will live in the future. Fifty years ago some of those predictions for the 21st century were that we would all fly to work in the mornings, that our food would be in the form of pills, and that our clothes would be made of paper and we would throw them in the bin instead of washing them. It might seem strange, but it turns out that this last prediction is not so very far from the truth.

Our clothes may not yet be made from paper, but they are now designed to be disposable. Some high-street fashion chains change their products constantly and introduce two new items of clothing per week, so the only way for the fashion-conscious to keep up is to continually throw away the contents of their wardrobes in order to make room for the latest fashions. It's the most shocking waste.

The number of places where clothes are available has also increased dramatically, with many large supermarket chains that traditionally sold only food now selling clothes as well. The buying power of these huge companies is enormous, which in turn is forcing prices down even further. In the UK the cost of new clothes has fallen by about a third in the last ten years, meaning that these days it can be cheaper to buy a new outfit than a sandwich and a can of cola.

The high-street frenzy for disposable clothes is having a major impact on the environment. An estimated two million tonnes of textiles are thrown away each year in the UK and most of this is eventually transformed into three million tonnes of carbon dioxide, which is released into the atmosphere. Even the relatively small amount of clothes which is recycled is causing problems, with charities stating that it is harder and harder for them to resell clothes due to the drop in quality which these low prices and increased disposability have produced. This drop in quality also means that anybody who would like to mend or prolong the life of their clothes is finding it increasingly difficult to do so. Besides, why would people want to buy second-hand clothes or mend things when new is so cheap?

Adapted from the

Guardian website



1 Answer the questions *in your own words*. (2 points)

1 Why are people constantly buying new clothes?

2 What are supermarkets doing to make clothes less expensive?

2 Say whether the statements are true or false. Quote from the text to justify your answers.

(3 points)

1 High-street shops change their clothes very often.

2 Repairing clothes is easier today than it was for our grandparents.

3 Clothes can easily be recycled.

3 Find words or phrases in the text that mean: (2,5 points)

1 create space (paragraph 2) _____

2 newest / most recent (paragraph 2) _____

3 set of clothes your wear together (paragraph 3) _____

4 quantity (paragraph 4) _____

5 saying something very clearly (paragraph 4) _____

4 Complete the sentences with a word or phrase that expresses the meaning of the text. (2,5 points)

1 Buying clothes can be as cheap _____ buying lunch.

2 Clothes were more _____ ten years ago.

3 More types of shops are selling clothes _____ ever before.

4 Charities don't sell many second-hand clothes nowadays because they are not as well made as they _____ to be.

5 Two million tonnes of textiles are thrown away _____ week.

CUESTIÓN 3:

Reading

Charles Fort and the world of strange phenomena

Charles Hoy Fort was born in 1874 in Albany, New York. He was a curious and intelligent young man, but he also developed a strong distrust of authority. He travelled widely and worked in several jobs until an inheritance in 1916 gave him the money to stop working and begin writing full time. He wrote ten novels, only one of which was published. It was a failure, despite good reviews, but in 1919 he completed the book that would make him world-renowned, *The Book of the Damned*.

On his travels Fort had collected tens of thousands of notes on odd occurrences and strange phenomena. He wrote his notes on cards and stored them in shoeboxes, and it was these notes that formed the basis of his new book. These strange occurrences were presented in a factual way and Fort usually offered no opinion as to whether they were true or not. He stated in the opening chapter that the ideal was to be neither a believer nor an unbeliever, but that 'the truth lies somewhere in between'. Many of the odd phenomena in Fort's book are connected with the supernatural or paranormal and include reports on teleportation, ghosts, frogs and fish falling from the sky, spontaneous fires and unidentified flying objects. No one before him had suggested that alien abductions might explain mysterious human appearances and disappearances, and Fort also specifically suggested that alien spaceships might be the explanation for unusual lights and mysterious objects sometimes seen in the sky.

Fort took no interest in what people thought about his ideas: his objective was to demonstrate how the information used to draw 'normal' conclusions could also be used to draw alternative conclusions. He aimed to make people see that standard scientific explanations were only one possibility amongst a wide range of explanations and that they were not necessarily more valid simply because they were scientific. Many years ahead of his time, Fort always maintained that facts are objective but their interpretation is highly subjective.

Fort went on to write three more books on strange phenomena and his theories have left a lasting impression on science, even though many of them were rejected and ridiculed when they first appeared. He is considered by many to be the father of modern paranormal study and his work lives on today in the International Fortean Organization and the magazine *Fortean Times*.

Adapted
from
Wikipedia

1 Answer the questions *in your own words*. (2 points)

1 How did Charles Fort influence modern science?

2 What was *The Book of the Damned* about?

2 Say whether the statements are true or false. Quote from the text to justify your answers.

(3 points)

1 Charles Fort believed everything he wrote in his books.

2 *The Book of the Damned* was Charles Fort's eleventh novel.

3 Nobody is interested in Charles Fort's work today.

3 Find words in the text that mean the opposite of: (2,5 points)

1 success (paragraph 1) _____

2 unknown (paragraph 1) _____

3 fictional (paragraph 2) _____

4 behind (paragraph 3) _____

5 accepted (paragraph 4) _____

4 Complete the text with the words given. There are two extra. (2,5 points)

in	like	more	of	one	such
time					

After *The Book of the Damned*, Charles Fort wrote three ¹ _____
books concerning strange phenomena, *New Lands*, *Lo!* and *Wild Talents*, dying before this last
² _____ was released. His reports on sightings of strange
animals, ³ _____ as sea serpents and giant squid, and of
mysterious lights and objects ⁴ _____ the skies form the basis
⁵ _____ modern cryptozoology and ufology.

CUESTIÓN 4:

Reading

Too much choice

Most people in the Western world have too much choice and, strangely, too much choice is a bad thing. Too little choice is also bad, of course. People who have no chance to choose feel trapped and unhappy, and providing them with more choice makes them feel freer and more in control and helps to reduce stress. The same is true in the laboratory, where mice live longer and display less anxiety when they are allowed to make their own choices. Of course humans have more difficult choices to make than simply deciding which piece of cheese to eat, but there are those who might have problems even with that.

Making a choice is actually hard work. Each choice involves an investment of time, energy and emotion, and the bigger the decision, the greater the amount of work we have to do. When we are stressed, choices become more and more difficult, leading to a bigger investment of time, energy and emotion, and a corresponding increase in our stress levels. As stress builds up it hinders our ability to make even little decisions, particularly if we have to make little decisions all the time.

A recent report in the UK showed that for almost half of the six thousand people surveyed even small decisions were tricky. The study says this was because of bewildering options affecting their ability to decide with confidence. One of the authors of the report, Professor Harriet Bradley said: 'With a constant stream of new media, daily technological advancements and aggressive multimedia advertising, it's no wonder that half the population thinks life is more confusing for them than it was for their parents.'

The message is clear. There are simply too many choices in front of us and there seem to be more options available every day. The remote control was designed to make our lives easier but is in constant use due to the number of television channels we have and our inability to decide what to watch. Shopping for clothes is becoming so difficult that some people employ personal shoppers to help them choose. Supermarkets pride themselves on the wide ranges they offer and restaurant menus are getting longer and longer. The options are never-ending and the stress they cause can lead in some cases to depression.

There's only one way forward. Limit your choices. Put down that remote control. Eat the first piece of cheese you find in the fridge. Too much choice can make you miserable.

Adapted from the

Guardian website



1 Choose the correct option according to the text. (2 points)

- 1 Mice are happier ...
 - a) when they are in the laboratory.
 - b) when they can make decisions.
 - c) when they eat extra cheese.
 - d) when they live longer.
- 2 Which of these factors is not involved in making a big decision?
 - a) time
 - b) health
 - c) effort
 - d) feelings
- 3 Professor Harriet Bradley thinks ...
 - a) half of all scientists are confused nowadays.
 - b) our parents are more confused nowadays.
 - c) we are less confused nowadays.
 - d) we are more confused nowadays.
- 4 People need ...
 - a) more choice.
 - b) lots of choice.
 - c) not too much and not too little choice.
 - d) no choice.

2 Answer the questions *in your own words*. (2 points)

1 How does having no choice affect people?

2 How does stress affect our decision-making?

3 Say whether the statements are true or false. Quote from the text to justify your answers.

(3,5 points)

1 Choosing is easy.

2 People in the UK are good at choosing.

3 Too much choice is bad for your health.

4 Find words in the text which mean the opposite of: (2,5 points)

1 reduction (paragraph 2) _____

2 help (paragraph 2) _____

3 old (paragraph 3) _____

4 easy to understand (paragraph 3) _____

5 uncertainty / doubt (paragraph 3) _____

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: FRANCÉS

Lee este texto y contesta las siguientes preguntas:

Le dauphin et l'enfant autiste

En 1943, Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant qu'il appelle l'autisme. Les enfants atteints souffrent de troubles du comportement touchant notamment la communication, les interactions sociales et l'attention. Depuis, les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme et ont mis en place des thérapies pour stimuler les enfants.

Parmi celles-ci, la delphinothérapie consiste à mettre l'enfant autiste en contact avec un dauphin afin de développer sa concentration et ses contacts avec le monde extérieur, ceci sous la surveillance d'un thérapeute. En Belgique, l'association Delphus, envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en Espagne afin de suivre cette thérapie. Le centre Mundo Mar à Benidorm, propose des séances de 30 minutes durant une semaine. Le jeune interagit avec le dauphin pendant 20 minutes, et le reste du temps, le thérapeute travaille sur la base d'un livre.

La delphinothérapie est censée agir plus particulièrement sur la motricité, la communication et la socialisation, mais aucune étude scientifique n'avait jamais été menée pour en démontrer les avancées. Marie Maurer, étudiante en psychopathologie et neurologie clinique à la Sorbonne, y a consacré sa thèse de doctorat.

Elle a interrogé 200 enfants : une vingtaine d'autistes, d'autres atteints d'un léger retard mental et enfin des écoliers en classe de maternelle. Le but était de savoir si le dauphin avait une connotation particulière. Contrairement aux autres enfants, les autistes n'apprécient pas plus les dauphins que les autres animaux. Ils n'ont donc pas d'idées préconçues.

Les enfants se montrent pourtant plus intéressés par le dauphin que par le thérapeute. Ils essaient de le toucher et poussent des cris d'excitation. Mais au final, il y a très peu de contacts physiques entre l'enfant et l'animal.

«Le soir» 13/05/08

1. Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes.

- Quels sont les troubles dont les enfants autistes souffrent ?
- À que consiste la delphinothérapie ?
- Où est-ce qu'on pratique la delphinothérapie ?
- Quelle est la attitude des enfants quand on leur montre un dauphin ?

2. Cherchez dans le texte les mots qui se correspondent à ces définitions.

- a) mammifère marin vivant en groupe, de la famille des cétacés:
- b) son fort et perçant émis par un être humain
- c) l'enfant qui va à l'école :
- d) action de contrôler le déroulement d'une action, ou de veiller sur quelque chose ou quelqu'un :

3. Grammaire :

- a) Mettez à la forme passive:

Les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme.

- b) Donnez la fonction de ce pronom souligné:

Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant **qu'il** appelle l'autisme.

- c) Substituez par un pronom les mots soulignés :

Il y a très peu de **contacts physiques**_____

L'association Delphus envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en **Espagne**

4. Écrivez dix lignes expliquant ce que vous pensez des animaux et leur relation avec nous.