



ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO_CURSO 2016-2017

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR: **PARTE GENERAL**
_SEPTIEMBRE 2016

CALIFICACIÓN:

Apellidos_____ Nombre_____ DNI/NIE_____

Instrucciones generales:

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Esta prueba de acceso incluye actividades que permiten valorar conocimientos y capacidades propias de las materias comunes del Bachillerato.
- El participante en la prueba de acceso seleccionará **tres** de entre las materias de **Lengua castellana y literatura, Filosofía y ciudadanía, Historia de España y Lengua extranjera** (Inglés o Francés) y responderá por escrito a **una cuestión** de entre cuatro que le hayan sido propuestas por cada una de ellas.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.
- El tiempo máximo para realizar esta prueba será de **tres horas**.

Criterios de calificación:

Se valorará el grado de madurez del aspirante en cuanto a la correcta comprensión de conceptos, la utilización del lenguaje y la capacidad de análisis y síntesis.

Cada materia se calificará numéricamente utilizando la escala de cero a diez con dos decimales.

La calificación final de la prueba de acceso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada materia, siendo preciso obtener una calificación igual o superior a cinco para su superación.



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 1: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1: Lea el siguiente texto y responda a una de las preguntas que se plantean:

LA SECTA

La vida es más virtual que real. Las nuevas tecnologías van a toda leche y los filósofos de última hora construyen sus teorías a orillas de la Red. Hemos tardado 5.000 años en hacer el primer ordenador, pero sólo 40 en inventar el 2.0. A ese paso, dentro de nada habremos dejado atrás el futuro: tal vez un día progresar consista en despojarse de aparatos. Recuerdo los balbuceos del MS-DOS, el primer sistema operativo de Microsoft. Aquello parecía morse (en realidad, a mí me parecía morse todo lo que no fuera una simple máquina de escribir), y enseguida pasó a la historia. Pero cuando quise darme cuenta ya me tuteaba con un PC para tratamiento de textos (suficiente). Muchas veces amenacé con tirar aquel trasto por la ventana: más que para tratar textos parecía hecho para borrarlos, pues cientos de folios se evaporaron por mi torpeza. Jamás recibí una clase de informática ni leí un manual de instrucciones, pero el segundo ordenador, ya con Windows 95, lo instalé yo solita, que tengo probada fama de inútil. Mi relación con el nuevo PC fue menos épica. Establecí con él (y más tarde, con mi portátil) unos lazos de dependencia semejantes a los que tengo con mi bolso. Ahí a dentro guardaba la vida. Los padres del MS-DOS están ya jubilados. En este tiempo, las nuevas tecnologías han avanzado a la velocidad de la luz. Ahora, cualquier niño de dos años (y cuando digo dos años me refiero exactamente a dos, no a tres ni cuatro) maneja el iPad. Yo no concibo ya vivir sin ordenador. Teniendo un paraguas wi-fi, no necesito ir a ninguna parte. Dicho esto, aviso: no estoy en Twitter. Las redes sociales siempre me han inspirado cierto recelo. No es que no me fíe de ellas. En realidad de quien no me fío es de mí. Twitter es un invento hecho a la medida de las personas con tendencias adictivas. Yo sería una de esas que se pasan la vida en el excusado tuiteando y retuiteando como descosidas. Desde fuera, en cambio, veo las cosas muy claras. En la secta, como yo llamo a Twitter, hay gente que colecciona horas libres y gente que no tiene ni tiempo de ir al excusado. Gente de pulsiones exhibicionistas y ansiosas, gente que se anuncia y gente que intenta darle una utilidad al asunto argumentando que Twitter es un arma indispensable para ejercer la profesión (periodismo, en este caso). Gente que vive para que hablen de ella y gente que habla de la gente. Gente efímera que se resume a sí misma en 140 caracteres. Gentecilla, o sea.

Carmen Rigalt, El Mundo



- a. Señale y explique el tema del texto. (2 puntos)
- b. Lleve a cabo la delimitación de su estructura, explicando y justificando cada una de las partes en que lo haya dividido. Ponga ejemplos. (2 puntos)
- c. Señale su tipología textual, identificando el tipo de texto que es. Ponga ejemplos de todo aquello que afirme. (2 puntos)
- d. Señale sus rasgos lingüísticos más característicos, poniendo ejemplos. (2 puntos)
- e. Realice un comentario crítico, dando su opinión sobre cómo la autora plantea el tema, y diciendo qué piensa usted sobre el mismo. (2 puntos)

CUESTIÓN 2

- a. Lleve a cabo el análisis morfológico y sintáctico de la siguiente oración: (2puntos)
-Yo no concibo ya vivir sin ordenador, porque no necesito ir a ninguna parte si tengo un paraguas wi-fi.
- b. A continuación haga el esquema interoracional o resuma, indicando de qué tipo es cada proposición y las relaciones que la unen al resto. (2puntos)
- c. ¿En qué tiempo y modo están todos los verbos que aparecen en esta oración? (1 punto)
- d. En ella hay alguna Oración Subordinada Adverbial. Indique todos los tipos que existen de esta modalidad oracional y explíquelos, poniendo ejemplos. (3 puntos)
- e. Diga en qué consisten las Oraciones Impersonales y explique sus tipos. Ponga ejemplos. (2 puntos)

CUESTIÓN 3:

- a. Defina el término generación y explique qué es una generación literaria. (1 punto)
- b. Explique las características más importantes de la Generación del 98. (3 puntos)
- c. Cite los principales novelistas de la Generación del 98 y los títulos de algunas de sus novelas. (3puntos)
- d. ¿Cuál es el poeta por excelencia de la Generación del 98? Explique algunos datos de su vida y su obra. (3puntos)

CUESTIÓN 4:

- a. Cite las lenguas de España y explique su origen y su extensión. (3 puntos)
- b. Explique el bilingüismo y la diglosia, ponga ejemplos. (3 puntos)
- c. Explique qué es una jerga y ponga ejemplos. (2 puntos)
- d. Explique algunos de los factores que intervienen en las variedades sociales de la lengua y cómo influye la situación comunicativa en el empleo del idioma. (2 puntos)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 2: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

- Explica y relaciona la siguiente frase con el mito de la caverna del filósofo griego Platón: “La ignorancia nos hace esclavos, el conocimiento nos hace libres”. Indica si estás de acuerdo y por qué. (3 puntos)
- Define los términos “endoculturación” y “etnocentrismo”. ¿Por qué el etnocentrismo es un efecto de la endoculturación? Define los términos “diversificación cultural” y “relativismo cultural”. (2,5 puntos)
- Escribe sobre los Sofistas, su época y su filosofía. (2.5 puntos)
- Explica la Declaración Universal de los Derechos Humanos indicando algunas de las instituciones internacionales encargadas de su protección. (2 puntos)

CUESTIÓN 2:

- Haz un comentario del siguiente texto del filósofo español Emilio LLEDÓ: 1º Indica el tema (0,5 puntos); 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos); 3º Explica las ideas principales (3 puntos); 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La filosofía no ha llegado a solidificarse, como lo han hecho las ciencias, en una serie de trabajos donde se almacenan, bajo la forma de tratados o monografías, los logros de los distintos investigadores. Por supuesto, el almacenaje científico está supeditado a numerosas revisiones, y el avance de las ciencias ha tenido lugar muchas veces partiendo de ellas. Con todo, el progreso y la acumulación de datos parecen haber sido dos de las características fundamentales sobre las que se ha insistido para calibrar así la consistencia del saber científico. Es evidente, sin embargo, que aquello que suele entenderse por filosofía (o sea, el producto de la actividad de unos hombres, a quienes se denomina filósofos, y cuyo catálogo, más o menos completo, está expuesto en unas obras, por lo general acartonadas y vacías, tituladas, a su vez, historias de la filosofía) no puede enjuiciarse bajo las mismas categorías con que enjuicamos lo que se llama ciencia.

Parece que el progreso del discurso filosófico no es su principal característica. Tampoco que la acumulación de datos sea su principal riqueza. Al estar la filosofía esencialmente unida a la historia –y condicionada por ella- tiene que sufrir sus mismas contradicciones, y al estar, en consecuencia, sometida a los hombres y a los planteamientos que flotan en cada época, tiene que ir diluyéndose con ellos en la temporalidad que los arrastra. Sólo han quedado como coágulos de esa actividad intelectual, los libros mismos de los filósofos. Es en estos libros donde, a través de un lenguaje, podemos alcanzar un mundo de relaciones y significaciones en los que consiste la filosofía.”

- Explica las teorías del contrato social de Hobbes, Locke y Rousseau indicando las diferencias. (3,5 puntos)



CUESTIÓN 3:

- a. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo Francisco Ayala: 1º Indica el tema (0,5 puntos); 2º Indica las ideas principales (1,5 puntos); 3º Explica las ideas principales (3 puntos); 4º Haz una reflexión personal (1,5 puntos).

“La adaptación de una especie a su ambiente es el proceso principal que mueve y dirige la evolución biológica. La adaptación ocurre debido a la selección natural, (...). En el ser humano, y sólo en él, la adaptación al ambiente se puede llevar a cabo también por medio de la cultura. La cultura es, de hecho, un método de adaptación considerablemente más eficaz que el mecanismo biológico por dos razones principales: por ser más rápido y por ser más poderoso. Una mutación genética favorable surgida en un individuo humano necesita de gran número de generaciones para poder ser transmitida a una porción considerable de la especie. Por el contrario, un descubrimiento científico o técnico puede ser transmitido a toda la humanidad en una generación o menos. El poder superior de la adaptación cultural aparece cuando se considera que durante los últimos milenios la humanidad ha adaptado el ambiente a sus genes mucho más frecuentemente que sus genes al ambiente... El descubrimiento del fuego y el uso de vestido y refugio ha permitido al ser humano extenderse por toda la Tierra sin necesidad de mutaciones que le adaptaran...”

- b. Escribe sobre el filósofo griego Sócrates: su vida y su filosofía. (3,5 puntos)

CUESTIÓN 4:

- a. Explica la diferencia entre mito y logos. Pon algunos ejemplos. (2 puntos)
- b. ¿La filosofía es una ciencia? Razona tu respuesta. (2 puntos)
- c. Escribe sobre los Sofistas, su época y su filosofía. (2 puntos)
- d. Haz un comentario del siguiente texto del filósofo J.J. Rousseau, de su libro *El contrato social*: indica el tema (0,5 p), indica las ideas principales (1 p), explica las ideas principales (1,5 p) y contesta con razones a la siguiente pregunta: ¿sigue siendo la consecución de la libertad y la igualdad la meta principal de los actuales gobiernos? (1 p)

“Si se investiga en qué consiste el bien más grande de todos, el que debe ser la meta de todo sistema legislativo, veremos que consiste en dos cosas principales: la libertad y la igualdad. La libertad porque si permitimos que alguien no sea libre estamos quitando fuerza al Estado; la igualdad porque la libertad no puede subsistir sin ella. Ya he dicho lo que es la libertad civil. En cuanto a la igualdad, no hay que entender por ella que todos tengan el mismo grado de poder y de riqueza, sino que, en cuanto al poder, que nunca se ejerza la violencia, sino en virtud del rango y las leyes, y, en cuanto a la riqueza, que ningún ciudadano sea tan rico como para poder comprar a otro ni ninguno sea tan poco como para ser obligado a venderse.”



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 3: HISTORIA DE ESPAÑA

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

▪ **Desarrolle por escrito DOS de los tres temas siguientes. (3,25 puntos cada uno)**

1. La política exterior de Carlos V
2. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Características principales.
3. Guerra Civil española: desarrollo del conflicto. Etapas.

▪ **Texto. Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (3,5 puntos)**

CUESTIÓN 2:

▪ **Desarrolle por escrito DOS de los tres temas siguientes. (3,25 puntos cada uno)**

1. Evolución política de Al-Ándalus.
2. Evolución política del reinado de Fernando VII (1814-1833).
3. Guerra Civil española: causas y consecuencias.

▪ **Texto. Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (3,5 puntos)**

CUESTIÓN 3:

▪ **Desarrolle por escrito DOS de los tres temas siguientes. (3,25 puntos cada uno)**

1. Reinado de los Reyes Católicos. Fortalecimiento del poder real.
2. El Sexenio Democrático (1868-1874).
3. El Franquismo. Evolución política del primer franquismo (1939-1959).

▪ **Texto. Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (3,5 puntos)**

CUESTIÓN 4:

▪ **Desarrolle por escrito DOS de los tres temas siguientes. (3,25 puntos cada uno)**

1. El Despotismo Ilustrado en España.
2. Reinado de Fernando VII. Evolución política de 1808 a 1833.
3. La II República. Gobierno Provisional, Constitución y bienio azañista.

▪ **Texto. Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (3,5 puntos)**



- **Texto.** Analice el texto contestando a las cuestiones que se indican. (3,5 puntos)

Constitución.

Art. 1. 1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Art. 2. La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Art. 16. 1. Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades sin más limitación (...) que la necesaria para el mantenimiento del orden público protegido por la ley.

Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias.

Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones.

Art. 56. 1. El Rey es el jefe del Estado, símbolo de su unidad y permanencia, arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones, asume la más alta representación del Estado español en las relaciones internacionales, especialmente con las naciones de su comunidad histórica, y ejerce las funciones que le atribuyen expresamente la Constitución y las leyes.

Art. 57. 1. La Corona de España es hereditaria en los sucesores de S.M. Don Juan Carlos de Borbón, legítimo heredero de la dinastía histórica (...).

Art. 66. 1. Las Cortes Generales representan al pueblo español y están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado.

Las Cortes Generales ejercen la potestad legislativa del Estado, aprueban sus Presupuestos, controlan la acción del gobierno y tienen las demás competencias que les atribuya la Constitución.

Art. 87. 1. La iniciativa legislativa corresponde al Gobierno, al Congreso y al Senado, de acuerdo con la Constitución y los Reglamentos de las Cámaras.

BOE, 29 de diciembre de 1978.

- 1.-Clasificación del texto: fuente y naturaleza (0,5 puntos) y contexto histórico (1,5 puntos). (2 puntos)
- 2.-Análisis de las ideas principales y secundarias. (1,5 puntos)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: INGLÉS

Responde por escrito **una** cuestión de entre las cuatro propuestas:

CUESTIÓN 1:

TEXT MESSAGING

Since mobile phones and the Internet were first introduced in the 1990s, technology like instant messaging and text messaging has become increasingly popular in our society. These types of messaging technology are widely used among children and adolescents today.

Many educators are concerned about the possible damaging effects of this technology on students' reading and writing skills. Texting requires the writer to write quickly and to the point. This leads to lots of abbreviations and to the use of symbols like "smiley" faces to express emotions.

Some teachers claim that there are more and more examples of texting language being used in academic writing and that students who frequently use messaging often use bad grammar, poor punctuation and abbreviations in their writing. They believe that students' use of "Internet English" is damaging the use of formal written English. In addition, they believe that students do not understand the difference between the English grammar that is needed for an exam or essay and the language they use when they are writing to their friends.

Yet despite these concerns, many experts insist that teenage writing skills have not been affected by text messaging. They believe that children are able to move between two forms of language when texting or writing Standard English. They feel that children are capable of that switch just as bilingual children might speak one language at school and another language at home.

Furthermore, some experts claim the increased amount of texting that children and teenagers do has actually created a generation with improved writing skills. They suggest that young people today write better as a result of the Internet revolution. Since young people are used to translating all their thoughts and feelings into words, they are much more comfortable about writing than they ever were.

Overall, the concerns that teenagers are fast turning into text-messaging robots appear to be unfounded. In reality, it would seem texting has brought about a renewed interest in genuine writing. This is "gr8" news!

QUESTIONS

1. Are these statements TRUE or FALSE? Find evidence from the text. (1 point per answer)

- To write text messages, you need to have fluency and lots of things to say.
- Some teachers say that using text messaging improves students' language.
- Many experts think that only bilingual children can use text messaging without their language being affected.
- The writer of this article feels that teenagers today are not becoming robots.

2. Expressing the main ideas (2 points per answer). According to the text, answer the following questions using your own words as far as possible.

- Why do many educators think that messaging is not good for students?
- Why do some other experts think it is positive?



3. SYNONYMS : find words or expressions in the text than mean the same as: (0'5 points per answer)

- a. harmful
- b. able to do something
- c. change
- d. not based on facts

CUESTIÓN 2:

ARE WE SPEAKING THE SAME LANGUAGE?

Many teenage boys and girls often find it difficult to know if they are giving the correct signals to someone they fancy. However, a recent survey amongst UK teenagers shows that there some universal flirting techniques.

The most important thing is appearance. Both boys and girls should pay attention to what they are wearing. First impressions count when you want to ask someone out on a date. Both boys and girls should try to look smart. Dirty fingernails and scruffy clothes won't do anyone any favours. Try to wear something that makes you feel comfortable. If you feel relaxed, you will be more confident.

Once you have made the right impressions, you can try to attract the love of your life's attention. If you are a boy, it is good to make eye contact with the girl you are interested in. Experts in body language sometimes refer to this as the "eyebrow flash." Catch her eye, look directly at her and raise your eyebrows. If she likes you, she will smile back. Girls can find it useful to smile back and then mirror the boy's body language. We all like people who look and act like us. It makes us feel more secure.

And what is next? As a boy, it is always good to pay a compliment to the girl you fancy, and as a girl, you can accept his compliment and pay him one back. Once you have got through that, then you can begin to talk to each other. Remember not to sound too nervous, don't giggle and keep smiling. Always look interested in what the other person is saying, even if you know nothing about it. After this, you can see how you really feel and decide if you want to go out with that person or not.

1. Read the text and then choose A, B or C. (1 point per answer)

- a. Teenagers often find it hard to ...
 - A) make friends.
 - B) show that they fancy someone.
 - C)think of new flirting techniques.

- b. When you fancy someone, you should ...
 - A) wear whatever you like.
 - B) dress smartly.
 - C) cut your fingernails.

- c. A good way to attract someone's attention is to ...
 - A) look at them when they smile.
 - B) touch your eyebrows.
 - C) make eye contact.



- d. Once eye contact has been made, girls should ...
 - A) use the same body language as the boy they fancy.
 - B) turn their back on the boy they fancy.
 - C) look in a mirror.

- e. When a boy gives a girl a compliment, she ought to ...
 - A) say thank you and walk away.
 - B) smile and not say anything.
 - C) give him a compliment in return.

2. Read the text again and answer the questions. Use complete sentences. (1 point per answer)

- a. Why is it a good idea to wear comfortable clothes on a date?
- b. What is the 'eyebrow flash'?
- c. Why do we like people who resemble ourselves?
- d. What should you do if the person you like starts talking about an unfamiliar subject?

3. Find words in the text that mean: (0'25 points per answer)

- a. signs; indications {*paragraph A*}__
- b. matter; are important {*paragraph B*}
- c. not smart {*paragraph B*} _____
- d. copy {*paragraph C*} _____

CUESTIÓN 3:

PHOTO BOOTH

Remember the old retail photo booth, where a romantic couple could sit and make goofy faces while a camera snapped pictures for posterity? Now, a Canadian company has developed a high-tech video adaptation of that idea. The Starmaker is a fully automated booth that enables consumers to make their own three-minute videocassette superimposing their image and voice onto preprogrammed video scenes with music and special effects.

Consumers can, for example, insert themselves in music videos or appear with their favourite characters in certain TV shows and movies.

Each Starmaker station is operated with the help of a computerized voice that takes the user through the production progress. The user's image, the special effects and the sound are mixed by a computer and recorded onto a videotape, which would cost between \$10 and \$15.

1. COMPREHENSION. (2 points per answer)

- a. What is the Starmaker for?
- b. What kind of videocassette can you make with this machine?
- c. Whose instructions do you follow to use the Starmaker?



2. VOCABULARY. (1 point per answer)

- In your own words, explain the meaning of this expression: "high-tech".
- Find in the text one word of similar meaning for each of the following:
 - take, b. allow, c. introduce, d. some, e. course.

3. COMPOSITION. (2 points)

Write a composition (50 to 80 words). Choose ONE of these options:

Option A: The kind of videocassette you would record in a Starmaker booth.

Option B: Your favourite hobby.

CUESTIÓN 4:

HARD WORK

Many women from Saudi Arabia are annoyed that occidental observers often criticize the inadequacies of their country and concentrate on questions of sexual segregation, but can't see the real problems that women themselves consider far more frustrating, such as the veiling or the prohibition against their driving. Gihan Ramadan, in a commentary published by the daily Arab News, said Saudi women were more worried about finding good work in a hard jobs market than about wearing a veil. She then criticized the barriers that prevent Saudi women from putting their education and energy to work. Only six per cent of women are categorized as workers, many in the fields of teaching, nursing, medicine, or charity work. Although many women do really need to work, there are also many restrictions on their participation in various professions. Many people say tradition and culture, not Islam, maintain these restrictions, and that religion really supports women's rights both at home and at work. Muslims say their sacred book, the Koran, established women economic and social rights long before occidental women got them. Islam, they say, assures women's own control of their family possessions and gives them property rights.

1. ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS. (2 points per answer)

- Why does Gihan Ramadan criticize occidental observers?
- What is, according to the text, the main aspiration of Saudi women?

2. ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT. (1 point per answer)

- According to the text, sexual segregation is the most frustrating problem for Saudi women.
- Saudi women are more worried about wearing a veil than working.
- Saudi women cannot enter every professional field.
- According to many people's opinion, restrictions affecting Saudi women are encouraged by religion.

3. USE OF ENGLISH (2 points)

- Find in the text the word that has the **following definition**: (0.25 points)
"That must be treated with respect because it is important in a religion" (adjective)
- Give one opposite** for ANNOYED (adjective) (line 1). (0.25 points)
- Complete the series with another word of **the same semantic field**: (0.25 points)
TEACHER, DOCTOR, ENGINEER, ...
- Give an adjective with the same root** as EDUCATION (noun) (line 6): (0.25 points)



CALIFICACIÓN:

Apellidos _____ Nombre _____ DNI/NIE _____

MATERIA 4: FRANCÉS

Lee este texto y contesta las siguientes preguntas:

Le dauphin et l'enfant autiste

En 1943, Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant qu'il appelle l'autisme. Les enfants atteints souffrent de troubles du comportement touchant notamment la communication, les interactions sociales et l'attention. Depuis, les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme et ont mis en place des thérapies pour stimuler les enfants.

Parmi celles-ci, la delphinothérapie consiste à mettre l'enfant autiste en contact avec un dauphin afin de développer sa concentration et ses contacts avec le monde extérieur, ceci sous la surveillance d'un thérapeute. En Belgique, l'association Delphus, envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en Espagne afin de suivre cette thérapie. Le centre Mundo Mar à Benidorm, propose des séances de 30 minutes durant une semaine. Le jeune interagit avec le dauphin pendant 20 minutes, et le reste du temps, le thérapeute travaille sur la base d'un livre.

La delphinothérapie est censée agir plus particulièrement sur la motricité, la communication et la socialisation, mais aucune étude scientifique n'avait jamais été menée pour en démontrer les avancées. Marie Maurer, étudiante en psychopathologie et neurologie clinique à la Sorbonne, y a consacré sa thèse de doctorat.

Elle a interrogé 200 enfants : une vingtaine d'autistes, d'autres atteints d'un léger retard mental et enfin des écoliers en classe de maternelle. Le but était de savoir si le dauphin avait une connotation particulière. Contrairement aux autres enfants, les autistes n'apprécient pas plus les dauphins que les autres animaux. Ils n'ont donc pas d'idées préconçues.

Les enfants se montrent pourtant plus intéressés par le dauphin que par le thérapeute. Ils essaient de le toucher et poussent des cris d'excitation. Mais au final, il y a très peu de contacts physiques entre l'enfant et l'animal.

«Le soir» 13/05/08

1. Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes.

- a) Quels sont les troubles dont les enfants autistes souffrent ?
- b) À que consiste la delphinothérapie ?
- c) Où est-ce qu'on pratique la delphinothérapie ?
- d) Quelle est la attitude des enfants quand on leur montre un dauphin ?



2. Cherchez dans le texte les mots qui se correspondent à ces définitions.

- a) mammifère marin vivant en groupe, de la famille des cétacés:
- b) son fort et perçant émis par un être humain
- c) l'enfant qui va à l'école :
- d) action de contrôler le déroulement d'une action, ou de veiller sur quelque chose ou quelqu'un :
.....

3. Grammaire :

- a) Mettez à la forme passive:
Les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme.
- b) Donnez la fonction de ce pronom souligné:
Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant **qu'**il appelle l'autisme.
- c) Substituez par un pronom les mots soulignés :
Il y a très peu de **contacts physiques** _____
L'association Delphus envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en **Espagne**

4. Écrivez dix lignes expliquant ce que vous pensez des animaux et leur relation avec nous.