

## \_ FOTOGRAFÍA

### Distribución horaria de las enseñanzas

| Estructura general  | Horas<br>totales | Créditos<br>ECTS |
|---|------------------|------------------|
| Módulos impartidos en el centro educativo                   | 1.825            | 103              |
| Proyecto integrado  | 75               | 11               |
| Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres | 100              | 6                |
| <b>Total horas</b>  | <b>2.000</b>     | <b>120</b>       |

### Distribución horaria de los módulos impartidos en el centro educativo

| Denominación de los módulos                            | Horas semanales |           | Créditos<br>ECTS |
|--|-----------------|-----------|------------------|
|  | 1er. curso      | 2º curso  |                  |
| Fundamentos de la representación y la expresión visual | 3               |           | 6                |
| Teoría de la imagen                                    | 2               |           | 5                |
| Medios informáticos                                    | 3               |           | 6                |
| Historia de la fotografía                              | 2               | 2         | 7                |
| Teoría fotográfica                                     | 3               | 3         | 9                |
| Técnica fotográfica                                    | 4               | 7         | 17               |
| Aplicaciones informáticas                              |                 | 3         | 4                |
| Lenguaje y tecnología audiovisual                      | 3               | 5         | 12               |
| Proyectos de fotografía                                | 4               | 8         | 24               |
| Inglés técnico   | 3               |           | 5                |
| Formación y orientación laboral                        | 3               |           | 5                |
| Iniciación a la actividad empresarial                  |                 | 2         | 3                |
| <b>Total horas</b>                                     | <b>30</b>       | <b>30</b> | <b>103</b>       |



## Competencias

- Concretar las características temáticas, estilísticas y comunicativas de un encargo fotográfico a partir de las especificaciones dadas.
- Seleccionar y analizar documentos y materiales de referencia del proyecto fotográfico.
- Sugerir ideas y proponer diversas soluciones fotográficas para los trabajos asignados.
- Dotar a la imagen fotográfica de los elementos persuasivos, informativos y/o identificativos adecuados a los objetivos del encargo.
- Llevar a cabo el encargo fotográfico atendiendo al posterior medio y soporte de comunicación y dotarlo de los recursos gráficos comunicativos más eficientes.
- Dominar las diferentes técnicas y formatos fotográficos en sus aspectos teóricos y prácticos, y llevarlas a cabo con la calidad exigible a nivel profesional.
- Desarrollar el proceso fotográfico en todas sus etapas: realización, procesado, postproducción y presentación, realizando los controles de calidad correspondientes.
- Conocer y dominar las técnicas de archivo, indexación y recuperación de documentos fotográficos según los estándares internacionales.
- Conocer las especificaciones del material y los equipos profesionales así como su cuidado y mantenimiento.
- Conocer y cumplir la normativa que regula la actividad profesional.

## Puestos de trabajo

- Puede ejercer su profesión en el ámbito público o privado, en empresas del sector de la comunicación, agencias de publicidad, estudios de diseño, de moda, prensa, editoriales, TV. En empresas e instituciones de otros sectores que así lo requieran: museos y empresas de restauración de obras de arte, arqueología, laboratorios forenses, investigación policial, medicina legal, peritación, etc. Desarrolla su actividad como profesional autónomo y como trabajador por cuenta ajena. Puede colaborar con otros profesionales transmitiendo ideas o conceptos mediante productos fotográficos destinados a editarse en diferentes medios y soportes.
- La orientación laboral de estos profesionales puede referirse a:
  - Especialista en proyectos de comunicación.
  - Proyectos fotográficos propios como actividad artística independiente.
- Profesional cualificado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo y ocupaciones:
  - Fotoperiodista. Cobertura gráfica de la información para los distintos medios de comunicación.
  - Fotógrafo de reportaje social. Documentación de actos sociales y retratos.
  - Fotógrafo publicitario. Trabajos para agencias de publicidad, estudios de diseño gráfico y bancos de imágenes.
  - Fotógrafo de moda. Encargos de diseñadores, fabricantes, distribuidores y revistas de moda.
  - Fotógrafo de arquitectura e interiorismo. Trabajos editoriales, documentación y seguimiento de obra.
  - Fotógrafo artístico. Realización de obra propia para el circuito comercial del arte.
  - Fotógrafo de yacimientos arqueológicos.
  - Postproducción fotográfica digital.
  - Técnico especialista de laboratorio fotográfico forense.
  - Técnico especialista de laboratorio fotográfico de conservación y restauración de obras de arte.
  - Técnico especialista en archivo fotográfico y banco de imágenes.

## Título

- Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía.