

## DESCRIPCIÓN DE LAS MATERIAS PROPIAS DEL BACHILLERATO DE ARTES

### Fundamentos del Arte I y II

Fundamentos del Arte trata sobre el estudio del conjunto de la historia del arte. Pretenden facilitar al alumnado conocimientos, racionalmente asumibles y fiables, de las creaciones artísticas desde la antigüedad hasta nuestros días; además de fomentar la capacidad de análisis, juicio y crítica personal; y, por último, enraizar su futuro creativo en sólidas bases educativas.

### Cultura Audiovisual I y II

El mundo actual es un mundo de la imagen, a diario somos bombardeados por cientos de imágenes que nos comunican distinta información, la cual es incorporada en el cerebro para ser decodificada en diferentes niveles según el grado de conocimiento del espectador y de acuerdo a la capacidad que él mismo tenga de interpretar esas imágenes. Por esta razón resulta tan interesante la materia Cultura Audiovisual. No se trata de que podamos elegir ver imágenes sino de que las imágenes están delante de nuestros ojos. Ante esta realidad que vivimos es importante contar con herramientas que nos ayuden a entender esas imágenes y a poder construir juicios críticos sobre ellas para no ser espectadores pasivos de nuestra realidad.

La materia Cultura Audiovisual permite conocer desde una perspectiva histórica y tecnológica el desarrollo de la imagen, desde la imagen fija, es decir la fotografía, hasta las imágenes en movimiento, es decir cine, vídeo, animaciones, etc. También se incluyen conceptos relativos al sonido y su evolución como parte de los productos audiovisuales.

Cultura Audiovisual es una materia que pretende que el alumnado conozca sobre fotografía, cine, vídeo y animaciones a través del visionado, el análisis y la crítica de ejemplos fundamentales de la historia del cine, la fotografía, la televisión, el vídeo, la animación o el sonido.

Cultura Audiovisual es una asignatura que abre la puerta a una gran cantidad de carreras que hoy en día tienen mucha salida laboral como animación, fotografía, vídeo, imagen y sonido, etc.

Los temas tratados en Cultura Audiovisual son actuales y los conocimientos que se imparten se pueden poner en práctica en la vida cotidiana con el uso de las distintas pantallas que son parte de nuestra cotidianeidad. Cultura Audiovisual es una materia que no deja indiferente al alumnado y que lo enriquece aportando contenidos para desarrollar juicios de valor que permitan pensar en forma creativa y personal.

### Anatomía Aplicada

Anatomía Aplicada tiene como objetivo principal el conocimiento general del cuerpo humano como vehículo de la expresión artística, así como la adquisición de hábitos de vida saludables. La materia está planteada con una perspectiva teórica a la vez que práctica; se inculcan en el alumno conocimientos que le permiten comprender cómo y cuáles son las estructuras corporales que se ponen en funcionamiento al servicio expreso de la creación artística con base corporal. En consecuencia, esta materia se fundamenta en la descripción de estas estructuras corporales y el estudio de su funcionamiento, así como el la biomecánica y la patología, correlacionados

	<p>con las peculiaridades y requerimientos de cada una de las artes escénicas. Los conocimientos aportados deben permitir que el alumno comprenda el modo en que recibe y procesa los estímulos que conducirán a la propia expresión artística, pero también deben capacitarle para relacionarse con el resto de la sociedad como un ciudadano más, accediendo a otros aspectos de la vida, sin ver restringido su vocabulario y conocimiento a lo meramente artístico.</p>
<b>Lenguaje y Práctica Musical</b>	<p>Aprendemos los elementos fundamentales de la música para ser capaces de interpretar partituras y tocar instrumentos de placas, hacer montajes de percusión corporal, cantar en coro, danzas históricas, etc.</p>
<b>Análisis Musical I y II</b>	<p>En primero aprendemos a analizar partituras paso a paso (elementos armónicos, melódicos, rítmicos, textura, timbre, estructura, expresión...) y en segundo analizamos obras de las diferentes épocas históricas. La asignatura tiene una carga práctica de interpretación de percusiones no tradicionales, combo de banda de rock, composición de obras sencillas, etc.</p>
<b>Taller de Teatro</b>	<p>Se trata de un taller exclusivamente práctico, donde los alumnos pueden dejar volar su imaginación, su creatividad y su amor por los escenarios. A lo largo del curso, iremos llevando a cabo diferentes prácticas actorales, juegos escénicos, improvisaciones, obritas de creación colectiva, performances...algunas de las cuales se mostrarán al público. Suele resultarles una materia muy atractiva, donde los alumnos se suelen divertir muchísimo, al tiempo que llevan a cabo actividades que les ayudan a desinhibirse, a descubrir su vocación actoral, a formar lazos muy fuertes entre ellos...</p>
<b>Historia de la Música y de la Danza</b>	<p>Se estudian los diferentes estilos musicales que se han dado a lo largo de la Historia, sus principales compositores, características, obras, etc. Al terminar el curso, los alumnos son capaces de diferenciar en qué época histórica ha sido compuesta una obra.</p>
<b>Artes Escénicas</b>	<p>Se trata de una asignatura teórico-práctica. Por lo tanto, debemos repartir el tiempo entre las clases dedicadas a la teoría (consistentes en una Historia del Teatro y temas que entran en el examen de la EvAU) y las prácticas, que irán siempre relacionadas con la época histórica que se esté estudiando en cada momento. Por ejemplo, durante la 1ª evaluación los alumnos tendrán que adaptar una comedia y una tragedia griegas, reescribirlas, montar las obras y representarlas. Y, así, en cada evaluación, llevarán a cabo obritas, monólogos o escenas diferentes, que serán evaluadas junto con las pruebas teóricas. Procuramos que la materia les resulte más amena que el resto de asignaturas más teóricas, potenciando el entrenamiento actoral, los juegos escénicos, las improvisaciones..., al mismo tiempo que todo esto ayuda al alumno a desinhibirse y a descubrir, quizás, su vocación actoral.</p>

### Dibujo Artístico I y II

Partiendo de las destrezas y conocimientos previos adquiridos en la materia de Educación Plástica de la ESO, en Bachillerato se profundiza en las destrezas y conceptos del Dibujo como herramienta del pensamiento que participa en el proceso creativo y comunicativo.

La materia Dibujo Artístico aporta conocimientos teóricos, técnicos y estéticos, proporcionando un panorama amplio de sus aplicaciones, orientando y preparando a otras enseñanzas posteriores que el alumno pueda cursar, ya sean artísticas o tecnológicas, siendo base imprescindible para la formación de profesionales creativos.

Se trata de una materia principalmente práctica donde se trabajan conceptos como encaje, proporciones, composición, color, materiales, herramientas y procedimientos.

### Dibujo Técnico I y II

El Dibujo Técnico surge como un medio de expresión y comunicación indispensable para la comprensión gráfica de bocetos y proyectos tecnológicos y artísticos. La asignatura favorece la capacidad de abstracción para poder visualizar o imaginar objetos tridimensionales representados mediante imágenes planas, lo que la convierte en una valiosa ayuda formativa que permite dotar al alumnado de las competencias necesarias para poder comunicarse gráficamente con objetividad en el mundo del diseño y desarrollar aptitudes como la creatividad, la iniciativa y el trabajo en equipo.

La materia se organiza en dos cursos. Durante el primer curso se trabajan los contenidos relacionados con tres grandes bloques: Geometría, Sistemas de representación, y Normalización. Se trata de que el alumno tenga una visión global de los fundamentos del dibujo. A lo largo del segundo curso, además de continuar trabajando los contenidos de los bloques ya iniciados en primero, se introduce un bloque nuevo, denominado Documentación gráfica de proyectos. Cabe destacar, que debido al papel cada vez más predominante de las nuevas tecnologías se utilizarán programas de diseño asistido por ordenador (CAD) como herramientas para estimular la formación del alumnado.

### Volumen

La asignatura de Volumen se podría definir como una iniciación a la escultura tradicional. La creación volumétrica es una de las bases de la creación artística y sus fundamentos son aplicables a otras disciplinas relacionadas. Así, en la asignatura indagamos en la forma, el espacio, sus cualidades, relaciones, posibilidades expresivas y demás consideraciones que atañen a la creación artística. Desde las técnicas fundamentales y tradicionales como el modelado en arcilla hasta medios de reproducción contemporáneos con nuevos materiales como siliconas o alginatos, exploramos una variedad de posibilidades de creación en volumetría que luego tienen su aplicación en múltiples campos profesionales como la escultura artística, la cerámica, la joyería, el maquetismo arquitectónico, creación de atrezzo para cine, teatro y televisión, ficticios para exposiciones, efectos especiales analógicos, diseño industrial y un largo etcétera.

### Taller de Foto

El Taller artístico de Fotografía permite iniciar al alumnado en el lenguaje

	<p>fotográfico a través de los procedimientos de sus diversas técnicas, situándole en una coyuntura doble, ya que por un lado el trabajo con los materiales y las técnicas le revela las cualidades expresivas de éstos, y por otro le somete a las potencialidades y reglas propias del oficio como fotógrafo.</p>
<b>Diseño</b>	<p>El estudio de los fundamentos básicos del diseño es de gran importancia para capacitar al alumnado en la comprensión y disfrute de su entorno, y en el desarrollo de la creatividad y el pensamiento divergente, potenciando la capacidad para producir respuestas múltiples ante un mismo estímulo. La iniciación a la práctica del diseño promueve, por lo tanto, posturas activas ante la sociedad y la naturaleza, y fomenta una actitud analítica respecto a la información que le llega del entorno, es decir, contribuye a desarrollar la sensibilidad y el sentido crítico.</p>
<b>Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica</b>	<p>Esta asignatura permite profundizar y ampliar los conocimientos y habilidades adquiridos especialmente en las asignaturas de Dibujo Artístico y Fundamentos del Arte. Con ella se pretende que el alumno adquiera el conocimiento de los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que han utilizado, y siguen utilizando, los artistas a lo largo de la historia del arte, integrando la importancia que tiene la correcta ejecución técnica en el proceso creativo al mismo tiempo que incorpora nuevos recursos y aplicaciones más actuales. Técnicas de expresión gráfico-plástica proporciona una amplia visión de los elementos técnicos, materiales y procesos creativos necesarios en futuros estudios artísticos, tanto universitarios como de ciclos formativos.</p> <p>Esta asignatura contribuye a desarrollar, de manera transversal, aptitudes como la creatividad, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, promoviendo comportamientos favorables a la relación, cooperación, solidaridad, no discriminación y participación; ayudando a promover prácticas eficaces de planificación, esfuerzo y rigor en el trabajo, estima y respeto por la producción propia y de los demás.</p> <p>La profundización en los bloques de contenidos planteados (Bloque 1: Materiales, Bloque 2: Técnicas de dibujo, Bloque 3: Técnicas de pintura, Bloque 4: Técnicas de grabado y estampación y Bloque 5: Técnicas mixtas) ofrece al alumnado la posibilidad de investigar y trabajar directamente con las distintas técnicas, al mismo tiempo que desarrolla procesos de expresión de sus propias ideas, con el fin de plasmarlas de la forma más adecuada posible, creando obras gráficas técnicamente correctas que puedan perdurar en el tiempo. A través de la experimentación práctica con diferentes materiales, el alumno crea sus propias imágenes buscando soluciones adecuadas a los objetivos planteados y a sus propias necesidades o inquietudes emocionales.</p> <p>El desarrollo de las capacidades creativas del alumno le va a permitir iniciarse en el campo de las artes plásticas desarrollando un espíritu crítico dentro del mundo artístico, pudiendo experimentar y elegir con qué técnicas se siente más cómodo.</p> <p>Además, a través de los conocimientos adquiridos, podrá apreciar con una</p>



profundidad mucho mayor el valor del patrimonio artístico y por lo tanto, fomentar actitudes de respeto hacia sus propias creaciones, las de otros compañeros y manifestaciones creativas más novedosas

**Tecnologías de la  
Información y la  
Comunicación  
I y II**

Se trata de dotar al alumnado de capacidades que le permitan desenvolverse en los entornos tecnológicos, preparándole así para este mundo tan cambiante, aportándole herramientas y facultades necesarias para desenvolverse libremente.

Incidiremos en la sociedad de la información y la comunicación, y en aquellos softwares para sistemas informáticos, con los que podrá resolver planteamientos y posibles problemas con absoluta independencia.

**+ INFORMACIÓN EN:**

*Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio de 2015).*