

PLAN DE CONTINGENCIA

Siguiendo instrucciones de la *Resolución de 31/08/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-21 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha* se elabora este Plan de Contingencia para poder actuar en los distintos escenarios posibles en el ámbito educativo durante el presente curso en función de la evolución del covid-19.

El edificio del centro tiene forma de “U” y consta de tres plantas. Hasta el presente curso, las aulas destinadas a las materias comunes de Bachillerato estaban en la primera planta del ala izquierda, junto con las tres aulas de Dibujo; las aulas destinadas a los Ciclos Formativos estaban en la planta primera del ala derecha y las dos alas de la segunda planta. Debido a la necesaria reorganización del presente curso, los grupos de Bachillerato están distribuidos en varias aulas, dependiendo del número de alumnos y de las materias que cursen. En la planta baja están las aulas de algunas materias de modalidad de Bachillerato, la Sala de Profesores, Administración, Conserjería y los despachos de Secretaría, Jefatura de Estudios y Dirección. Estos espacios están debidamente señalizados y delimitados; sin embargo es inevitable el tráfago de alumnos y profesores en los cambios de clase, especialmente en Bachillerato, debido a la cantidad de aulas-materia y al número de materias de modalidad que comparten. Un número importante de profesores imparte clases en unidades de Bachillerato y de Ciclos Formativos. No resulta, por tanto, fácil establecer, más allá de lo expuesto, conjuntos de grupos estables u otra organización “que facilite la zonificación del centro para poder controlar antes un brote.”

Sin embargo, a nivel de aulas y a efectos de facilitar un posible rastreo, podemos establecer la siguiente sectorización:

SECTORES ORGANIZATIVOS

El centro puede dividirse en 8 sectores, según las tres plantas, las 2 alas y los tramos que las unen:

Sector 1: Planta baja, ala derecha, donde están Conserjería, Secretaría, la Sala de Profesores, la Sala de Tutorías, el Aula-Biblioteca, los despachos de Jefatura de Estudios, Secretario, Dirección, los aseos de los profesores y las dependencias de almacén, calefacción y agua.

Sector 2: Planta baja, tramo entre alas, donde están la puerta de acceso para los Bachilleratos, las aulas de Música y Volumen, el Salón de Actos, los aseos para personas ajenas al centros, la Cafetería y la puerta de acceso a las pistas deportivas.

Sector 3: Planta primera, ala derecha, ocupado por las aulas de MAC, Teórica 3, Diseño 8, Diseño 7, Diseño 6, Diseño 5, Teórica 2 y Audiovisuales.

Sector 4: Planta primera, tramo entre alas, que tiene las aulas de Dibujo 1, 2 y 3 y los aseos del alumnado de Bachillerato y de Minusválidos.

Sector 5: Planta primera, ala izquierda, donde están las aulas de Bachillerato 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Sector 6: Planta segunda, ala derecha, para las aulas de PC2 ,PC1, Laboratorio 2 y Plató 1.

Sector 7: Planta segunda, tramo entre alas, en donde están los aseos del alumnado de ciclos y uno de minusválidos, y los Departamentos: el de Orientación y FCT, que es, a su vez, la Sala para Profesores Vulnerables, el de Interiores y PDO, el de Modalidad y Plásticas, el de Imagen y Diseño, el de Comunes, el de Promoción Artística y Actividades Extraescolares, el de CGA Gráfica Impresa y la Sala de Aislamiento covid19.

Sector 8: Planta segunda, ala izquierda, que alberga las aulas de Diseño 1, 2, 3 y 4, y PC 3 y 4.

Esta es, además, la información global por grupos y sectores, según el Anexo IV de la Resolución de 23/07/2020:

BACHILLERATO

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	A
	ALUMNADO (Nº)	25
	TUTOR/A	Lola López Picazo
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Barba Jiménez, Inés • Blasco Cano, Pedro • Chacón Tornero, Esperanza • Gracia Merenciano, Ana Martina • López Marañez, Susana • López Picazo, María Dolores • Pastor Garbi, Maitane • Rubio García, M. Isabel • Soriano Verdejo, David • Vila Borja, Isabel

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	B
	ALUMNADO (Nº)	34
	TUTOR/A	David Soriano Verdejo
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Álvarez Romero, Diego Berruga Ibáñez, Isabel • Escribano Navarro, Ana • Nieto Leal, María Josefa • Simón Fernández, Crisanta • Torres González, Raúl • Blasco Cano, Pedro • Chacón Tornero, Esperanza • Gracia Merenciano, Ana Martina • López Picazo, María Dolores • Pastor Garbi, Maitane • Soriano Verdejo, David • Vila Borja, Isabel



DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	C
	ALUMNADO (Nº)	34
	TUTOR/A	María José Castillo Milla
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Álvarez Romero, Diego • Castillo Milla, María José • López Marañez, Susana • Nieto Leal, María Josefa • Torres González, Raúl • Blasco Cano, Pedro • Gracia Merenciano, Ana Martina • López Picazo, María Dolores • Rivera Parra, Carmen • Soriano Verdejo, David • Vila Borja, Isabel

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	D
	ALUMNADO (Nº)	33
	TUTOR/A	María José Haro Martínez
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Álvarez Romero, Diego • Gallego Gallardo, Valentín • Haro Martínez, María José • López Marañez, Susana • Luis Araujo, Carlos de • Nieto Leal, María Josefa • Piqueras Gómez, Rocío • Torres González, Raúl • Blasco Cano, Pedro • Gracia Merenciano, Ana Martina • López Picazo, María Dolores • Soriano Verdejo, David • Vila Borja, Isabel



DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	A
	ALUMNADO (Nº)	30
	TUTOR/A	Esperanza Chacón Tornero
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Barba Jiménez, Inés • Berruga Ibáñez, Isabel • Blasco Cano, Pedro • Carcelén Ballesteros, Valentín • Chacón Tornero, Esperanza • Gallego Gallardo, Valentín • Marcos Nohales, José Manuel • Piqueras Gómez, Rocío • Rivera Parra, Carmen • Rubio García, María Isabel • Sáez Jaén, María José

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	B
	ALUMNADO (Nº)	29
	TUTOR/A	Carmen Rivera Parra
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Barba Jiménez, Inés • Berruga Ibáñez, Isabel • Carcelén Ballesteros, Valentín • Chacón Tornero, Esperanza • Escribano Navarro, Ana • Gallego Gallardo, Valentín • Marcos Nohales, José Manuel • Rivera Parra, Carmen • Rubio García, María Isabel • Sáez Jaén, María José



DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	C
	ALUMNADO (Nº)	33
	TUTOR/A	Pedro Blasco Cano
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Barba Jiménez, Inés • Berruga Ibáñez, Isabel • Blasco Cano, Pedro • Gallego Gallardo, Valentín • Haro Martínez, María José • Luis Araujo, Carlos de • Marcos Nohales, José Manuel • Nieto Leal, María Josefa • Pola Rubio, Sara de la Pola • Rubio García, María Isabel

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	D
	ALUMNADO (Nº)	33
	TUTOR/A	Inés Barba Jiménez
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Barba Jiménez, Inés • Berruga Ibáñez, Isabel • Castillo Milla, María José • Gallego Gallardo, Valentín • Luis Araujo, Carlos de • Marcos Nohales, José Manuel • Nieto Leal, María Josefa • Pola Rubio, Sara de la Pola • Rubio García, María Isabel

CICLOS FORMATIVOS

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	ASISTENCIA PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO
	ALUMNADO (Nº)	18
	TUTOR/A	Pilar Alavedra Creixell
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Alavedra Creixell, Pilar • Carrascal Escribano, Laura Marcela • García Palacios, María del Carmen • Martínez García, Óscar Juan • Velasco González, Amelia • Yun Trujillo, Montserrat

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	ASISTENCIA PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO
	ALUMNADO (Nº)	20
	TUTOR/A	Laura Marcela Carrascal Escribano
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Alavedra Creixell, Pilar • Carcelén Ballesteros, Valentín • Carrascal Escribano, Laura Marcela • Martínez García, Óscar Juan • Sáez Jaén, María Jose • Sánchez Izquierdo, Juan Antonio • Yun Trujillo, Montserrat

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN
	ALUMNADO (Nº)	12
	TUTOR/A	Rocío Piqueras Gómez
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Álvarez Romero, Diego • Candel Rovira, Gonzalo • Carcelén Ballesteros, Valentín • Escribano Navarro, Ana • Martínez García, Óscar Juan • Miguel Muriedas, Fuencisla • Monjas Barrena, Fidel • Piqueras Gómez, Rocío • Yun Trujillo, Montserrat



DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN
	ALUMNADO (Nº)	19
	TUTOR/A	José Carlos Martín García
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Candeias Afonso, Hugo Emanuel • Candel Rovira, Gonzalo • Haro Martínez, María José • Martínez García, Óscar Juan • Monjas Barrena, Fidel • Nietos Leal, María Josefa • Velasco González, Amelia • Yun Trujillo, Montserrat

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	ESCAPARATISMO
	ALUMNADO (Nº)	12
	TUTOR/A	Fidel Monjas Barrena
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Candel Rovira, Gonzalo • Haro Martínez, María José • Martín García, José Carlos • Martínez García, Óscar Juan • Martínez Romero, Manuela • Monjas Barrena, Fidel • Nietos Leal, María Josefa • Velasco González, Amelia • Yun Trujillo, Montserrat

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	ANIMACIÓN
	ALUMNADO (Nº)	18
	TUTOR/A	Ana Escribano Navarro
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Escribano Navarro • Interino OIL • Gracia Merenciano, Ana Martina • Haro Martínez, María José • López Quintana, Francisco Javier • López Serrano, Gregorio • Martínez García, Óscar Juan • Martínez Romero, Manuela • Pastor Garbi, Maitane • Sáez Jaén, María José • Torres González, Raúl



DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	ANIMACIÓN
	ALUMNADO (Nº)	30
	TUTOR/A	Raúl Torres González
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • López Quintana, Francisco Javier • López Serrano, Gregorio • Luis Araujo, Carlos de • Martínez García, Óscar Juan • Martínez Romero, Manuela • Rivera Parra, Carmen • Torres González, Raúl • Yun Trujillo, Montserrat

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	FOTOGRAFÍA
	ALUMNADO (Nº)	12
	TUTOR/A	Fuencisla de Miguel
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Alavedra Creixell, Pilar • Castillo Milla, María José • Luis Araujo, Carlos de • Martínez García, Óscar Juan • Miguel Muriedas, Fuencisla • Nieto Leal, María Josefa • Prats Rodenas, Juan Rafael • Rivera Parra, Carmen • Yun Trujillo, Montserrat

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	FOTOGRAFÍA
	ALUMNADO (Nº)	29
	TUTOR/A	Juan Prats Rodenas
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Carrascal Escribano, Laura Marcela • Martínez García, Óscar Juan • Miguel Muriedas, Fuencisla • Prats Rodenas, Juan Rafael • Rivera Parra, Carmen • Velasco González, Amelia • Yun Trujillo, Montserrat



DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	PRIMERO
	GRUPO	GRÁFICA IMPRESA
	ALUMNADO (Nº)	28
	TUTOR/A	Sara De La Pola Rubio
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Interino OIL • Forner Merino, Mercedes • García Palacios, M. del Carmen • Haro Martínez, María José • Martínez García, Óscar Juan • Martínez Romero, Manuela • Pastor Garbi, Maitane • Pola Rubio, Sara de la • Sáez Jaén, María José • Velasco González, Amelia

DATOS GENERALES GRUPOS	CENTRO	ESCUELA DE ARTE
	CURSO	SEGUNDO
	GRUPO	GRÁFICA IMPRESA
	ALUMNADO (Nº)	11
	TUTOR/A	Mercedes Forner Merino
	EQUIPO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Alavedra Creixell, Pilar • Forner Merino, Mercedes • Gracia Merenciano, Ana Martina • Martínez García, Óscar Juan • Martínez Romero, Manuela • Miguel Muriedas, Fuencisla • Pastor Garbi, Maitane • Yun Trujillo, Montserrat

SECTORES

DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	1
	CURSOS QUE LO COMPONEN	1º Y 2ª BACHILLERATO; ANIMACIÓN; GRAFICA IMPRESA
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1º B; 1º C; 1º D; 2º D; 1º GRI; 1º ANI; 2º ANI;
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	211
	TUTORES	David Soriano Verdejo; María José Castillo Milla; María José Haro Martínez; Inés Barba Jiménez; Sara de la Pola Rubio; Raúl Torres González; Ana Escribano Navarro
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • López Picazo, María Dolores • Vila Borja, Isabel • Martínez García, Óscar Juan • Marcos Nohales, José Manuel • Torres González, Raúl

DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	2
	CURSOS QUE LO COMPONEN	Entrada todos los bachilleratos; CLASES: 1º Y 2ª BACHILLERATO CICLOS FORMATIVO
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1º A; 1º B; 1º C; 1º D; 2º A; 2º B; 2º C; 1º GRI
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	Entrada: 257 214
	TUTORES	David Soriano Verdejo; María José Castillo Milla; María José Haro Martínez; Esperanza Chacón Tornero; Carmen Rivera Parra; Pedro Blasco Cano
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Diego Álvarez Romero • Pedro Blasco Cano • Isabel Berruga Ibáñez • Esperanza Chacón Tornero • José Manuel Marcos Nohales • Interino OIL



DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	3
	CURSOS QUE LO COMPONEN	1º y 2º BACHILLERATOS CICLOS FORMATIVOS
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1ºAPGI; 2ºAPGI; 1º ANI; 2ºANI; 1º FOT; 2º FOT; 1º GRI; 2º GRI; 1ºPDO; 2º PDO; 2 ESC; 1º A; 1ºB; 1ºC; 1ºD; 2ºA; 2ºB; 2ºD
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	386
	TUTORES	TODOS LOS TUTORES MENOS 2º C (Pedro Blasco Cano)
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Pilar Alavedra Creixell • Ana Escribano Navarro • Carlos de Luis Araujo • Óscar J. Martínez García • M. del Carmen García Palacios • Maitane Pastor Garbi • Carmen Rivera Parra • Raúl Torres González • Amelia Velasco González • Diego Álvarez Romero • Interino OIL • María Dolores López Picazo • Francisco Javier López Quintana • María Josefa Nieto Leal • María José Sáez Jaén • Montserrat Yun Trujillo • Hugo Emanuel Candeias Afonso • Gonzalo Candel Rovira • Fidel Monjas Barrena • Laura Marcela Carrascal Escribano • Rocío Piqueras Gómez • José Carlos Martín García • Marisa Rubio García • Juan Prats Rodenas • Isabel Berruga Ibáñez • Ana Martina Gracia Merenciano • Isabel Villa Borja



DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	4
	CURSOS QUE LO COMPONEN	1º y 2º BACHILLERATOS CICLOS FORMATIVOS
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1ºB; 1ºC; 1ºD; 2ºA; 2ºB; 2ºC; 2ºD; 1ºANI; 2ºANI; 1ºGRI; 2ºGRI; 2º ESC; 2ºPDO; 1ºFOT
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	273
	TUTORES	Maitane Pastor Garbi; María José Castillo Milla; María José Haro Martínez; Esperanza Chacón Tornero; Carmen Rivera Parra; Pedro Blasco Cano; Inés Barba Jiménez; Sara de la Pola Rubio; Mercedes Forner Merino; Fidel Monjas Barrena; José Carlos Martín García; Fuencisla de Miguel;
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Diego Álvarez Romero • María José Castillo Milla • Valentín Gallego Gallardo • María José Haro Martínez • Manuela Martínez Romero



DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	5
	CURSOS QUE LO COMPONEN	1º y 2º BACHILLERATOS CICLOS FORMATIVOS
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1ºA; 1ºB; 1ºC; 1ºD; 2ºB; 2ºC; 2ºD; 1ºPDO; 1ºANI
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	250
	TUTORES	María Dolores López Picazo; Maitane Pastor Garbi; María José Castillo Milla; María José Haro Martínez; Carmen Rivera Parra; Pedro Blasco Cano; Inés Barba Jiménez
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Diego Álvarez Romero • Inés Barba Jiménez • Isabel Berruga Ibáñez • Pedro Blasco Cano • Valentín Carcelén Ballesteros • Esperanza Chacón Tornero • Ana Martina Gracia Merenciano • Susana López Marañez • María Dolores López Picazo • Carlos de Luis Araujo • María Josefa Nieto Leal • Maitane Pastor Garbi • Marisa Rubio García • María José Sáez Jaén • Crisanta Simón Fernández • Raúl Torres González • Isabel Vila Borja • Interino OIL



DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	6
	CURSOS QUE LO COMPONEN	1º y 2º BACHILLERATOS CICLOS FORMATIVOS
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1ºA; 1ºB; 2ºB; 1ºANI; 2ºANI; 1ºFOT; 2ºFOT; 1ºGRI; 2ºGRI; 2ºPDO
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	185
	TUTORES	María Dolores López Picazo; Maitane Pastor Garbi; Carmen Rivera Parra; Ana Escribano Navarro; Raúl Torres González; Fuencisla de Miguel Muriedas; Juan R. Prats Rodenas; Sara de la Pola Rubio; Mercedes Forner Merino; José Carlos Martín García
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Escribano Navarro • Francisco Javier López Quintana • Gregorio López Serrano • Carlos de Luis Araujo • Fuencisla de Miguel Muriedas • Maitane Pastor Garbi • Juan R. Prats Rodenas • Carmen Rivera Parra • Raúl Torres González • Amelia Velasco González

DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	7
	CURSOS QUE LO COMPONEN	CICLOS FORMATIVOS
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	TODOS LOS CICLOS (ES ZONA DE TRÁNSITO)
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	TODOS LOS DE LOS CICLOS
	TUTORES	TODOS LOS DE LOS CICLOS
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	EN TEORÍA NO DEBE HABER CLASES



DATOS GENERALES SECTORES	NÚMERO DEL SECTOR	8
	CURSOS QUE LO COMPONEN	1º y 2º BACHILLERATOS CICLOS FORMATIVOS
	GRUPOS QUE LO COMPONEN	1ºB; 2ºA; 2ºB; 1ºAPGI; 2ºAPGI 1ºFOT; 2ºFOT; 1ºGRI; 2ºGRI; 2ºESC; 1º PDO; 2ºPDO; 2ºANI
	ALUMNADO TOTAL (Nº)	236
	TUTORES	David Soriano Verdejo; Esperanza Chacón Tornero; Carmen Rivera Parra; Pilar Alavedra Creixell; Laura Marcela Carrascal Escribano; Fuencisla Miguel Muriedas; Juan Prats Rodenas; Sara de la Pla Rubio; Mercedes Forner Merino; Fidel Monjas Barrena; Rocío Piqueras Gómez; José Carlos Martín García; Raúl Torres González
	EQUIPO DOCENTE TOTAL EN EL SECTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Pilar Alavedra Creixell • Inés Barba Jiménez • Pedro Blasco Cano • Valentín Carcelén Ballesteros • Laura Marcela Carrascal Escribano • Ana Escribano Navarro • M. del Carmen García Palacios • Ana Martina Gracia Merenciano • Mercedes Forner Merino • Carlos de Luis Araujo • José Manuel Marcos Nohales • Óscar J. Martínez García • Fuencisla Miguel Muriedas • Sara de la Pla Rubio • Carmen Rivera Parra • Marisa Rubio García • María José Sáez Jaén • Juan Antonio Sánchez Izquierdo • Amelia Velasco González

Esta información, junto con los horarios del alumnado, es cuanto la organización actual del centro nos permite ofrecer en relación a un posible rastreo.

MODELOS DE FORMACIÓN:

El Plan de Contingencia ha de contemplar los tres modelos de formación (presencial, semipresencial o no presencial) según el escenario en que se encuentre el centro. Los escenarios posibles son los siguientes:

ESCENARIO 1: NUEVA NORMALIDAD

PLAN DE INICIO DE CURSO

1. LIMITACIÓN DE CONTACTOS

1.1. ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS AL NÚMERO DE ALUMNOS/AS

Realizada la evaluación de los espacios (ver Anexo I), obtenemos que en la mayoría de las aulas faltaría espacio para facilitar la separación de 1,5 m. entre los alumnos, por lo que, cuando asistieran todos, tendrían que hacerlo utilizando las mascarillas. No disponemos de aulas alternativas; sí de patios que puntualmente podrían ser utilizados para la realización de actividades educativas y de ocio. En este sentido, podemos garantizar la asistencia presencial de todo el alumnado.

1.2. ORGANIZACIÓN DE LAS ENTRADAS Y SALIDAS DEL CENTRO

Se realizará una entrada y salida escalonadas por niveles y por distintos accesos: el alumnado de Ciclos Formativos, el profesorado y el resto de personal entrará por la puerta principal; el alumnado de Bachillerato lo hará por la puerta del ala izquierda. Una vez dentro, los alumnos de Ciclos Formativos accederían a sus aulas exclusivamente por la escalera situada en la parte derecha del vestíbulo; los profesores, por la escalera central; y los alumnos de Bachillerato, por la escalera del ala izquierda, frente a la Cafetería. Se utilizará señalización para acotar los espacios de control de los accesos.

1.3. ORGANIZACIÓN DE LOS DESPLAZAMIENTOS POR EL CENTRO.

Para evitar o reducir los desplazamientos de alumnos, cada grupo de alumnos tendrá un aula de referencia y, salvo inevitables excepciones (pistas deportivas, aulas de Música, Volumen, Teatro, Dibujo, etc.) será el profesorado quien se desplace.

1.4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE USO DEL ALUMNADO Y DE LOS TRABAJADORES

Se ha instalado en los accesos de entrada y en el piso de todo el centro la señalización pertinente para organizar el paso de alumnos, profesores y trabajadores no docentes. Hay también cartelería con indicaciones en puertas y paredes.

1.5. ORGANIZACIÓN DE ASAMBLEAS Y REUNIONES

Para limitar el número de personas presentes en el mismo espacio, se propone que las reuniones de Claustro, Consejo Escolar, CCP, Departamentales y otras, como la de la Comisión de Convivencia, se realicen mediante plataformas digitales.

1.6. ORGANIZACIÓN DE LA ENTRADA DE LAS FAMILIAS AL CENTRO

En relación a la comunicación con las familias, se priorizará el uso de medios telemáticos. En todo caso, se sigue habilitando un espacio para este tipo de reuniones. Se tomará la temperatura a la entrada.

2. MEDIDAS DE PREVENCIÓN PERSONAL

2.1. MEDIDAS DE PREVENCIÓN PERSONAL

Al principio del curso, el tutor informará a los alumnos de las medidas de prevención e higiene necesarias, incluido el correcto uso de las mascarillas, que recordará regularmente. Habrá cartelería específica en aulas y pasillos. A la entrada, se tomará la temperatura al alumnado y a todo el personal que acceda al centro.

2.2. UTILIZACIÓN DE MASCARILLAS: LA OBLIGATORIEDAD DE USO VENDRÁ DETERMINADO POR LA NORMATIVA SANITARIA VIGENTE EN CADA MOMENTO

Es obligatorio el correcto uso de mascarillas en todo momento dentro del edificio. Los tutores y profesores informan y velan sobre el correcto uso de mascarillas por parte de los alumnos. Hay carteles en puertas y paredes en todo el centro que lo indican.

3. LIMPIEZA Y VENTILACIÓN DEL CENTRO

Se instalarán papeleras adecuadas en pasillos y zonas comunes. Los profesores ventilarán las aulas constantemente. El personal de limpieza abrirá las ventanas de los aseos para que estén permanentemente ventilados.

3.1. PROTOCOLO DE LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN

Se modifica el servicio de limpieza para que durante toda la jornada lectiva haya al menos un miembro del personal de limpieza ocupándose de que los espacios, dependencias y superficies de contacto más comunes estén permanentemente limpias y desinfectadas.

El profesorado limpiará y desinfectará al comienzo y a la finalización de cada sesión mesas, sillas, mandos de control remoto de proyectores, altavoces, equipamiento informático y otros elementos susceptibles de manipulación y uso común en las aulas.

3.2. VENTILACIÓN DE LAS INSTALACIONES

Antes y después de cada sesión, el profesorado facilitará la ventilación de las aulas, manteniendo las ventanas abiertas el mayor tiempo posible.

3.3. DESINFECCIÓN DE ZONAS COMUNES

Al menos un miembro del personal de limpieza se ocupará de la desinfección de las zonas comunes durante la jornada lectiva; por la tarde el resto del servicio de limpieza se ocupa de la desinfección de todo el centro. Los profesores se ocuparán de la desinfección del material y equipamiento de uso común en las clases.

3.4. GESTIÓN DE RESIDUOS

Se establecerá según instrucciones de las autoridades educativa y sanitaria.

3.5. LIMPIEZA Y USO DE LOS ASEOS

La limpieza de los aseos se realiza constantemente por el servicio de limpieza durante la jornada escolar. Para el uso de los aseos, se ha establecido la siguiente organización: los aseos de la primera planta serán exclusivamente para uso de personas de fuera del centro: los de la primera planta, para uso del alumnado de Bachillerato; los de la segunda planta, para uso del alumnado de Ciclos Formativos; los profesores tienen sus propios aseos junto a la sala de profesores.

4. GESTIÓN DE LOS CASOS

El tutor informará al alumnado en la jornada de acogida de inicio del curso de que no debe asistir a clase si hay cualquier síntoma compatible con covid-19, si está en aislamiento por covid-19 o en período de cuarentena, o si ha tenido contacto estrecho con personas con síntomas o diagnosticada de covid-19.

4.1. LOCALIZACIÓN Y ACTUACIÓN ANTE LA APARICIÓN DE CASOS

Ante un posible caso de contagio, se trasladará al aula de aislamiento y se informará a la familia, a nuestro Centro de Atención de Referencia y, en caso de ser un trabajador, al Servicio de Prevención de Riesgos Laborales; en caso de gravedad, también al 112. Los casos de contagios confirmados permanecerán en sus domicilios.

En caso de brote, se seguirán el protocolo establecido por Salud Pública.

5. OTRAS ACCIONES

Habrà información actualizada en puntos clave del centro en forma de cartelería y señalización para el cumplimiento de las medidas de prevención e higiene.

5.1. COORDINACIÓN CON: ATENCIÓN PRIMARIA, SALUD PÚBLICA, SERVICIOS SOCIALES, ENTIDADES LOCALES.

Existe comunicación directa con el coordinador de Centro de Atención Sanitaria de la zona 1, que es la que corresponde a este centro. Hemos mantenido ya

una reunión para conocernos y hacerles llegar nuestras dudas sobre prevención o casos de contagios.

5.2. VÍAS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN A LOS TRABAJADORES Y A LAS FAMILIAS

Desde el inicio del curso, se informará a todos los sectores de la comunidad escolar sobre los protocolos de actuación y sobre el contenido de este plan.

5.3. EDUCACIÓN PARA LA SALUD: ACCIONES FORMATIVAS ORGANIZADAS EN COORDINACIÓN CON LA CONSERJERÍA DE SANIDAD

Se contempla la información y la adquisición de habilidades sobre medidas de prevención e higiene de todos los trabajadores del centro.

5.4. IDENTIFICACIÓN/ESTABLECIMIENTO DE SECTORES DEL CENTRO QUE PERMITAN EL RASTREO.

Especificado anteriormente.

Se constituye una Comisión de Seguimiento covid-19, formada por José Cabañero, del personal de limpieza, M^a Ángeles Felipe del personal de conserjería, Carlos Ortíz Magán, de administración, el alumno Antonio Barbero, el profesor Juan Prats Rodenas y el equipo directivo, coordinada por Jefatura de Estudios.

Desde el primer día de clase los alumnos serán informados por los tutores de las medidas y actuaciones tomadas en relación al covid-19. Así mismo, periódicamente tutores y profesores incidirán en las medidas de prevención e higiene. La Programación General Anual y las Programaciones de Departamento recogerán expresamente los contenidos, el modo de difusión, la temporalización y todos los aspectos relativos a la información y formación del alumnado y las familias.

La escuela está autorizada para la llevar a cabo un modelo de semipresencialidad para las materias de Inglés, Cultura Audiovisual y Fundamentos de Arte en los grupos C y D de 2º de Bachillerato, consistente en el desdoble de los grupos, con asistencia de las dos mitades de cada grupo, en aulas diferentes.

ESCENARIO 2: ADAPTACIÓN ANTE UNA SITUACIÓN DE CONTROL SANITARIO

Este escenario solo puede ser activado por la autoridad sanitaria, que determinará las medidas a adoptar, según la evolución de los riesgos que puedan aparecer. Entre las medidas, están el aislamiento de los casos y el control del grupo de relación.

En caso de brote, la autoridad sanitaria dictaminará el cierre transitorio de un aula o de varias, sin que por ello se renuncie para el resto al modelo básico de presencialidad, y sin descartar la implantación de un modelo semipresencial siguiendo lo establecido en el escenario 1.

Previa autorización de la autoridad educativa. Se podrá definir un nuevo horario semanal de grupo, reduciendo incluso la jornada para extremar las medidas higiénico-sanitarias,

Para la realización de la FCT, se estudiará la implantación de un modelo de formación a distancia parcial o total, pero siempre garantizando la adquisición de los objetivos formativos.

En caso de activación de este escenario, se informará al alumnado y a las familias por medio de la plataforma *Papás 2.0 EducamosCLM*.

ESCENARIO 3: NO PRESENCIALIDAD

Supone la suspensión de la actividad lectiva presencial en el centro. Como en el escenario 2, su activación correrá a cargo de los servicios de salud pública en función de los riesgos que puedan aparecer.

En este escenario y en el 2, se implantará el sistema de educación no presencial recogido en las programaciones, que consta de los siguientes puntos:

- *Medios de información y comunicación con alumnado y familias:* Papás 2.0 EducamosCLM y correo electrónico principalmente.
- *Recursos educativos:* videoconferencia y plataformas digitales como *Classroom*.
- *Herramientas digitales y plataformas:* las que disponga la Administración Educativa y la ya mencionada, *Classroom*. Otras: *Meet* o *Teams*.
- *Cambios en las programaciones:* se prefiere el mismo horario que en presencialidad, se consideran los mismos recursos en los tres escenarios, evaluar sobre los contenidos dados y concentrar la docencia en los contenidos mínimos. Otros cambios: los especificados en cada programación.
- *TICs:* la plataforma que más se ajusta a “los procesos de evaluación y calificación, evitando un uso exclusivo de exámenes online, promoviendo sistemas de autoevaluación y coevaluación e informando al alumnado y a sus familias de los acuerdos adoptados” es, en nuestra opinión, *Gsuite*.
- *Sistemas de seguimiento del alumnado:* planes de trabajo semanales o con otra periodicidad.
- *Metodologías propuestas por los equipos docentes para dar respuesta a las necesidades de un grupo:* por determinar.